

<<让大象回来>>

图书基本信息

书名：<<让大象回来>>

13位ISBN编号：9787541737527

10位ISBN编号：7541737526

出版时间：2009-3

出版时间：未来出版社

作者：中村友子

页数：170

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<让大象回来>>

### 前言

1943年（昭和十八年——编者注：原文为日本纪年，为方便中文读者阅读，本书采用公元纪年，括号内加注日本纪年），日军与盟军在太平洋战场上的战争全面激化，日本全国进入了高度警戒时期。

日本军方为了防止战场的真实状况在国内传播，便持续在新闻媒体上发布胜利的假消息，对日本本土的国民竭力掩饰真相。

日军轰炸美国珍珠港之后，在太平洋群岛的战役节节失利，于是，他们便开始担心，在美军连续轰炸日本本土之下，若是炸弹落在动物园中破坏了兽栏，让动物园的猛兽们逃脱出来，势必会引起更大的混乱。

为了防止这样的混乱事故发生，军方向东京和其他大都市的动物园下达了毒杀大象等猛兽的命令。

然而，这对多年来一直全心全意照顾大象们生活起居的饲养员来说，是一项多么残酷的指令。

饲养员们的内心在痛苦挣扎，却没有任何办法挽救大象的生命，甚至由于无法用毒药和枪杀的方式，饲养员们还得被迫饿死昨日还如孩子一般疼爱的大象。

## <<让大象回来>>

### 内容概要

到哪里去寻找这样感人肺腑的动物故事呢？

三吉和东金之间的生命依恋和生死牵挂，令人唏嘘，催人泪下。

到哪里去寻找这样健康向上的励志小说呢？

作家中村友子用整个心灵讲述了一个真实的故事。

那是在20世纪40年代二战末期，日本军方以防止美军空袭会破坏动物园的兽栏，致使猛兽逃出去伤害市民为由，下令毒杀动物园中所有的猛兽。

大象的饲养员三吉为了保护大象，想尽了一切办法，但依然无法阻止悲剧的发生。

战争结束后，日本的成人们普遍感到无望和迷茫。

但孩子们并不这么悲观。

为了再次在动物园中看到大象，全日本的孩子团结一致，终于迎来了新的大象。

它把日本的孩子从童年的战争阴霾中解脱出来，也拯救了深陷在沉重而痛苦的战争记忆中的成年人。

《让大象回来》不仅仅是一部单纯的动物故事。

也不只是一部励志小说，它更饱含一位作家清醒的良知——对那场给日本也给全世界带来了痛苦和灾难的、穷兵黩武式的战争的回忆、谴责和反思。

## <<让大象回来>>

### 作者简介

中村友子，1966年夏至生，虽然在最充沛的阳光下生活，但是夜晚的时候，总是特别有精神。台湾大学文学系中退，但从来没有后悔过，文学一直是自己的最爱。

这是不是可以说是友子的一种固执呢？

现在除了尝试心灵系列方面的小说，也开始研究推理悬疑、科幻，甚至对浪漫小说都很有兴趣。

## <<让大象回来>>

### 书籍目录

序言第一部 战火中的雏菊花开第一章 少年的梦第二章 动物园中最受欢迎的动物第三章 东金生病了第四章 日本宣战第五章 饥饿第六章 动物的灾难第七章 迁移计划第八章 毒杀行动第九章 死的荣誉第十章 逃亡第十一章 解脱第二部 废墟中的雏菊花开第一章 童年的战争第二章 地下道的春天第三章 儿童议会的团结第四章 名古屋的大象第五章 爱鲁特和玛佳妮第六章 大象列车第七章 大象来了第八章 伤痛的愈合第九章 美丽的印第兰后记

## <<让大象回来>>

### 章节摘录

那时候的日本，从明治维新进入了民主政治的改革时代，抛弃了旧社会的制度，进入了资本主义的世界。

大都市的繁荣发展，吸引了许多年轻人。

他们投身工业革命，就是为了追求以往的年轻人未曾实现的梦想。

连山形县这样的传统农业区也不例外，当时，不只是山形县的男孩们，就连女孩们也都纷纷走出了农村，来到大城市就业。

看见身边的朋友一个个谈论着自己的远大理想，三吉却未受到多大的影响，他明白，自己并不善于和别人竞争，那遥远的都市生活从来就没有让他产生过任何幻想。

三吉十七岁那一年，他帮父亲到山形县的区公所办事，看见区公所外面的公布栏前围着许多乡亲。他们聚集在张贴的报纸前议论纷纷。

三吉也好奇地走上前去。

原来，是军方又从国外运回了一头长颈鹿。

送进了东京的上野动物园。

最近这些日子，上野动物园的消息不断，军方从国外运送了不少珍奇野兽进入动物园，新闻媒体也不断大幅报道着。

“最近上野动物园真是热闹呢！”

大都市的动物园真的需要这么多动物吗？”

“是啊！”

养了那么多动物在兽栏中，又不能宰来吃！”

## <<让大象回来>>

### 编辑推荐

二战中发生在日本真实故事 抚慰心灵的真情之作 情节催人泪下，感人肺腑 台湾  
售罄四次，接连重印掀起阅读狂潮。

华文小说中“把希望请回来”的传世名作。

本书热销，名列台湾学园百种中小學生不可不看书目榜单。

20世纪最感动日本人的真实故事，最甜美的催泪治愈系日志。

所有现在是孩子和所有曾经是孩子的人，都应该看的一本魅力书。

四月倾情奉献：抚慰全日本的第一心灵小说 本书再次证明《窗边的小豆豆》中无与伦比的童  
真力量、眼泪书《象背》里丰满流溢的温情 聆听清新而哀伤、朴素又华美的希望之歌，讲述成长  
与童真、毁灭与救赎 孩子们非看不可的一本书，爱大象，爱希望。

像三吉一样爱大象，像爱大象一样爱希望。

作为大人你一定要读的一本书，爱大象，爱生活。

像三吉一样爱大象，像爱大象一样爱生活。

爱永远不灭，希望在前方！

本书是发生在20世纪40年代日本的一个真实的故事，是一部文笔质朴而优美，充满了生命的哀痛  
和伤感的小说。

——《读者》杂志社 本书充满了一种味道的、催人向上的励志精神。

人与动物亲密无间的相互依恋、淡淡的伤感的语调，温婉而细腻的叙事风格……呈现着日本文学中的  
物哀、伤逝和抒情之美。

——儿童文学作家徐鲁 当你翻过这本书的最后一页，在得到结局的同时，你也会更加体会到  
和平的重要和宝贵，对战争带来的灾难也将感同身受。

——儿童文学作家孙卫卫 看这个故事的时候，我哭了。

看完之后我发现，我好久没有因为看书而感动，而哭泣了。

——佚名

<<让大象回来>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>