

<<幸福讲义-意林-2>>

图书基本信息

书名：<<幸福讲义-意林-2>>

13位ISBN编号：9787541741197

10位ISBN编号：7541741191

出版时间：2011-1

出版时间：未来

作者：意林杂志社

页数：285

字数：320000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<幸福讲义-意林-2>>

### 内容概要

《意林·幸福讲义2》是一本帮你获得幸福的温馨宝典。

147个幸福小故事，每一篇都是作者对于幸福的寻找和体悟。

幸福是没有阶层，也是不限量供应的，每一个人都有幸福的权利。

生命本来就是一个不断追逐幸福，靠近幸福的过程。

在这147个故事里，既有享受生命中幸福瞬间的感受，也有与幸福擦身而过的惋惜。

种种得到与失去交织而成幸福的终极智慧。

## &lt;&lt;幸福讲义-意林-2&gt;&gt;

## 书籍目录

第一辑：打开心锁 C罗：父亲塑造我的足球人生 原谅仇恨，其实是拯救自己 细数“都市综合征”硬币的另一面 人类为什么要跟自己过不去 如果上帝为你开错了窗 良心的处方 站起来良知 疤痕实验 人生的四种力量 致命的怀疑 中国人真的总是不高兴 怀旧 分享信任的时刻 爱恨相依 留点东西别看透 灵魂十问 何炅：象牙塔蜕变实录 改变生命的微笑 学会另一个角度看困境

第二辑：幸福花开 人才不会只发牢骚 央视“勤杂工” 超级减肥王 皮鞋里的灵魂 如果你到了20岁，还没到25岁 我们老去的青春 快乐并不需要寻找 生死之间 童年的星星 不要总想走捷径 精神与物质二选一 光 独木桥的走法 好运气是自己做出来的 “傻”有傻福 我们是同路 “浪费”，是一种生命历程 污池中的鱼 勇于承受 一生要交多少学费 幸福的小草 幸福是什么 舞蹈与人生 你的信任去了哪里 自由在何处 千里险阻

第三辑：心灵湿地 孙俪和孙小西：相识落魄时 多少人该像普京一样下跪 给女儿：爱的六条家规 一杯水的天堂 如何面对一无是处的我 说人 达·芬奇的奖赏 天上的星星 快乐工作才能快乐生活 笑到最后的是谁 童年与树 你是第几等快活的人 仍是那七个梦想 情绪支援 蜘蛛网 别把西红柿连续种在同一块地里 第一美德 有价值的人 此情可待成追忆 慈善的不是钱，是心 定期地让自己清零 别解开第三颗纽扣 习惯 当你成了时间富翁以后 一生要有五个特别的经典朋友

第四辑：宁静是福 我们为何逃离北上广 吴哥窟与树的战争 两朵童稚 算命 6000万欧元的幸福 你只有一个胃 让我结实地靠着 沙发是用来干什么的 我们是为了什么而工作 找回内心的宁静 吃饭睡觉的哲学 生命没有过渡 管住自己的手 假如人生不曾相遇 数字计算不了的 漏斗和玉米 每个孩子里面都有个老人 你最后悔什么 真正的快乐在哪里 该怎么对你说，我的孩子 养壶 我有十分钟 失败的层次 家庭主男 幸福的西绪弗斯 不能够恨你 死过一回之后 妈妈的教导 敬畏生命

第五辑：幸福是糖 要哈佛还是要钱，二选一 一半的力量 孝道试卷 最幸福的一句话 夫妻之道有三等 爱一生只说“我愿意” 重要的是，我们彼此相爱 最动人的遗忘 等红灯时谁在微笑 当火车开走之后 女人、金钱和美 高纯度的结合 扣子·爱情·童话 尘世间最痛苦的事 用爱疗伤 爱情的气质 谁都不是谁的“一半” 一碗饭菜 爱的极致是宽容 清除心里的垃圾 把爱摆在最显眼的位置 输棋 不要挖掘婚姻的坟墓 认真走路 残雪流年 献礼 爱的秘密

第六辑：幸福领悟力 打开灵魂的盒 抛弃自我中心 给你十分钟 生命中的最佳年份 美容师的作品 打开梦想的盒子 守护梦想 只有上半身的摄影师 我们都老得太快却聪明得太迟 生存寓言 非走不可的弯路 四十九岁的芭蕾舞 生活是自己创造的 我的梦想 生命 修剪欲望 问题出在耳朵上 真相的代价 懂了遗憾，就懂了人生 人生的满分 真实的美丽 毛毛虫之死 让爱拐一个弯 鱼在哪，熊掌又在哪 要幸福还是要赢 人生的圆圈 杯子湖泊 盲目的坚持到底 两个画家 其实很简单 经常换些计算方法

## &lt;&lt;幸福讲义-意林-2&gt;&gt;

## 章节摘录

第六辑：幸福领悟力 真相的代价 佚名 一名男子百无聊赖地在大街上闲逛。他在街头看到有一家商店的橱窗里空空如也，便把脸贴在玻璃上使劲往里瞅，想看看这家商店到底是卖什么东西的。

货架的牌子上写着各种各样的真相。

他感到很奇怪，便走了进去。

在一个柜台前，他向站在那里的.小姐问道：“这是卖真相的商店吗？”

小姐答道：“是的，先生，您要买什么真相？”

部分真相，相对真相，统计真相，还是完全真相？”

他没有想到会有一个能买到真相的商店，感到很有意思。

太多的欺骗、隐瞒、谎言和假货使他伤心透了，于是他不假思索地说道：“我要买完全真相！”

小姐把他带到另外一个柜台，那里有一名男店员。

他对那位表情严肃的男店员说：“我要买完全真相。”

“对不起，先生，您知道买完全真相要付出什么代价吗？”

男店员问道。

“不知道。”

他嘴上这样说，可是心里想，为了买到完全真相，不论什么代价他都愿付出。

店员告诉他，如果他要买走完全真相，需要付出的代价是自己永生不得安宁。

他听后大吃一惊，没有想到买真相要付出如此巨大的代价，于是急匆匆地走出了商店。

他有些悲哀地意识到，他毕竟还需要一些谎言和借口把某些事情隐藏起来，他还没有能力直面所有赤裸裸的真相。

懂了遗憾，就懂了人生 深根 我不可能许多事情总是想象比现实更美，相逢如是，离别亦如是，当现实的情形不按照理想的情形发展，事实出现与心愿不统一的结局时，遗憾便产生了。遗憾可以彰显出悲壮之情，而悲壮又给后人留下一种永恒的力量，也许生活带走了太多东西，可是却留下片片真情。

有过遗憾的人，必定是感觉到深切痛苦的人，这样的人也必定真实地活过，付出过最真的心，用自己的行动演绎过至真至纯的情感，令人心动和感慨。

错过的一切如同错过的时光一样，无法找回。

只是错过一点点，就会错过太多，或许还会错过一辈子，留下终身的遗憾。

有时我们本可以轻易地拥有，然而却让它悄然溜走了。

记得以前看过一部电视剧《半生缘》，不否认男女主人公是真心相爱的，但命运与缘分的捉弄使他们各奔东西。

多年以后他们再次相见，痛苦万分，追悔不及，只剩遗憾。

也许世间最大的悲剧莫过于两个相恋的人不能牵手一生一世，但是正因为有了遗憾，那份隋义才越发显得弥足珍贵，既浸人骨髓又超然永恒。

又如梁山伯与祝英台的爱情故事，如若他们真的走到了一起，朝朝与暮暮，相伴一生，白头偕老了，那又何来千古绝唱的凄婉？

不必再去说割舍不下什么，因为已经没有选择的余地了，美好的东西总是太多，我们不可能全部都得到。

但对于已经不属于的东西，不必再奢望什么，无缘的人总是留下遗憾。

在那一个个熟悉的画面里，凋零着各种情绪的味道，在那一个个生动的故事里，多想为它画上一个省略号，却在命运的无奈中被迫为它画下句号，于万丈红尘中的空望，洗却铅华之后的暗伤，将永远与对方形同陌路。

其实有许多感情从开始到结束，不管结果如何，我想只要有过这种让自己心灵为之震动的感觉，这本来就是一种富有，一个温暖的感情矿藏，一种生命中最厚重的拥有。

毕竟曾经交换过彼此的快乐和寂寞，不要再难过，人总得去面对醒来的一切。

## &lt;&lt;幸福讲义-意林-2&gt;&gt;

人世本无常，岁月流逝如梦一场，曾经的梦想和誓言如落叶般随风飘荡到不知名的地方，但我始终相信当初说它的时候是发自内心的。

很喜欢听徐誉腾演唱的《等一分钟》这首歌，或许是因为那种遗憾中透着丝丝伤感的歌词更打动我心，“如果生命，没有遗憾，没有波澜，你会不会，永远没有说再见的一天。

可能年少的心太柔软，经不起风经不起浪，若今天的我能回到昨天，我会向自己妥协。

我在等一分钟，或许下一分钟，看到你闪躲的眼，我不会让伤心的泪挂满你的脸；我在等一分钟，或许下一分钟，如果你真的也心痛，我会告诉你我的胸膛依旧暖，那一年我不会让离别成永远。

”是的，明明知道你的胸膛依旧暖，可是现在那份温暖已属于另外一个人了。

有的时候，真的幻想时光可以重来一次，那样的话就可以重新选择一切，面对相同的时间里发生的相同的故事不会再重蹈覆辙，不会再走这样的心路。

可是想过没有，如果没有经历过遗憾，又怎么能懂得珍惜？

如果不是遗憾，又怎么可以那么刻骨铭心，又铭心刻骨地去记住一个人？

有许多事必须要亲身经历过才会懂，有了遗憾，才有了可以回忆的片段，才有了令我们一生也无法忘怀的东西，它会在内心深处产生共鸣。

在每个人的工作、生活、学习中都会有或多或少的遗憾，我想没有几个人会喜欢它，但是它确实又是生命中的收获，可以人心且无声，像长了翅膀，在偌大的心灵世界里自由飞翔。

它可以是美好的回忆，也可以是痛苦的煎熬，带给人的是对生命更多、更深刻的感悟。

没有经历过遗憾的人生是不完整的，遗憾是一种感人的美，一种破碎的美，因为有它，人世间一切的真善美将更值得称颂；因为有它，生命将更值得去回味；因为有它，就有了远走天涯的念想。

生命只是沧海之一粟，然而却承载了太多的情非得已，聚散离首，不甘心也好，不情愿也罢，生活一直都是一个任人想象的谜，因为不知道最终的谜底，也只能一步步地向前走。

人生中也会遇到很多感人的缘分，不经意的萍水相逢，却发现也可以给予很多，简单的邂逅和错过，也可以在心中烙下清晰的标记。

一切渐渐远去，心渐渐冰凉，纵然撕去伪装出的冷漠，找寻你走过的凌乱足迹，想起你曾经的一点一滴，如今只剩下了什么，你的影子徘徊在脑海，我怎么能忘记你曾经给我美丽？

懂了遗憾，就懂了人生，在经历以后，我们才会学到了许多，明白了许多，也成熟了许多。

人生之路，一定不会总有枝繁叶茂的树，鲜艳夺目的花朵，蝶飞蜂舞的美好景色，它一定也会有阻挡在前的高山和荒凉的沙漠；一定不会总有阳光照耀下缤纷的色彩，也会有阴天时的迷雾重重；生活不仅有灿烂的笑颜，还会有无言的泪水，任谁也无法轻松地跨越。

懂了遗憾，就懂了人生，遗憾是人生的必历之路，但还是希望大家都能少一点遗憾，尤其希望两个真心相爱的人能幸福长久地生活在一起。

人生没有完美，生活也没有完美，遗憾和残缺始终都会存在，穿越过岁月的风雨，才发觉已经失去的东西很珍贵，没有得到的东西也很珍贵，但世间最珍贵的还是去把握现在，去珍惜这似水的流年。

即使将来容颜不在，至少还可以对自己说：“我有遗憾，但是遗憾过后，我曾坚定地好好生活过，我不后悔。

”

## <<幸福讲义-意林-2>>

### 媒体关注与评论

故事是人生中不期而遇的美好，正如《意林》所说：一则故事，改变一生。  
祝《意林》带给读者们越来越多的好故事。

——饶雪漫 著名作家 祝《意林》杂志越办越好！

——郭敬明 人气作家 如今期刊多得到了浪费纸张的程度，多数只是相互模仿而已，有个性的超不过十种，《意林》为一。

《意林》身后也有一些模仿者，东施们却学不到它的清逸，简淡与悠远。

——鲍尔吉·原野 著名作家 在许多人觉得生活无聊、乏味、没意思的同时，《意林》杂志着力于开掘、寻觅展现其实无处不在的意思：一花一木的意趣，一词一语的意味，一耀一笑的意蕴。

——莫小米 著名作家 在飞机上会看各种书，无意中看到身边的旅客在看《意林》，便与她攀谈。

她借我看，深深吸引，小故事短文章，非常像是耳机里那些音乐。

本是埋入茫茫宇宙，却像一朵小小的云一样升在眼前，展开的是童年时的山城，那些江水斑驳的光环。

——虹影 著名女作家

<<幸福讲义-意林-2>>

编辑推荐

一则故事·改变一生 品味幸福的147个故事

<<幸福讲义-意林-2>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>