第一图书网, tushu007.com

<<象牙塔上的红风铃>>

图书基本信息

书名：<<象牙塔上的红风铃>>

13位ISBN编号：9787541741333

10位ISBN编号：7541741337

出版时间：2011-1

出版时间：未来出版社

作者：张谦亨，张楚乔 编

页数：193

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《品味未来成功阅读系列：象牙塔上的红风铃》是品读未来成功阅读丛书之一，主编张谦亨、张楚乔相信：品味可以塑造未来，阅读可以改变人生！

《品味未来成功阅读系列：象牙塔上的红风铃》中收录的经典美文，其中每一篇故事都会贴近生活的写照，每一篇故事都会拓宽你的文化视野，每一篇故事都会激发你的心灵，每一篇故事都会是一对翅膀，使你勇敢飞翔！

从这些故事中你会找到——成长和成才的启发，也会给你最深刻的认识，使你终身受益！

第一图书网, tushu007.com

<<象牙塔上的红风铃>>

书籍目录

悠悠寸草心丑娘/叶松母亲的痛/张春熙守望天使/（台湾）三毛妈妈——一个不能代替的词/[前苏联]麦丹诺维奇河南小伙/侯发山象牙塔上的红风铃女教师的47个吻/高兴她跪下了左腿……/秦彤“ 神经病 ”女孩/冀俊文儿子的创意/毕淑敏美德的花园雾/李廷国假币/顾文显老怀表上的十二颗钻石/扬耀心灵氧吧睡莲花开的声音掌心的娃娃/红狐月亮树/孙也摆渡，在另一种河流土豆能变成小狗吗/[美]琳达·斯德弗德签名/曹志星论教养，致子书/[英]菲力普·柴斯特菲尔德一滴水里的海橘子/尹全生刘墉人生小品四则/[美]刘墉好人坏人/魏金树指向月亮的手一个出卖月球的人/许海妹山不过来，你就过去吧“ 天赋猪权 ”与思维/杨叔子为生命着色我的大学/龚业勇善待生命/蒋丹设计人生的时刻表/骆爽在路上我现在就付诸行动/[美]奥格·曼狄诺感谢失败/章剑和收藏幸福/池莉结冰的笑容夜半枪声/邓洪涛生活写真/[罗马尼亚]杨·伯耶舒草垛/严苏把脉灵魂爬坡/薛万华怎样?/陈永林闲话做人/铁凝状态家园诱杀/朱耀华呼唤/谢璞地球村画像/[美]唐纳拉·麦道斯思想的芦苇奴性/[黎巴嫩]纪伯伦多想一步/简单

<<象牙塔上的红风铃>>

章节摘录

母亲的痛　　记忆告诉我？
母亲常说痛。
从我幼年时就开始说。
或许是因为母亲没有文化，或许是因为母亲想强调一件事情的严重，总而言之，母亲常说痛。
母亲说痛的时候很多。
一日，母亲给了我一只碗、几分钱，要我去镇子的小店买芝麻酱。
我去了。
在返回来的路上，手捧着的碗里散发着扑鼻的酱香，我犹豫再三，到底还是禁不住酱香的诱惑，用二拇指抹些许麻酱放进嘴里。
那时候家里穷，没有零食吃，我自以为偷食一点麻酱算不上什么过错，尽管如此，我仍有些忐忑，于是自作聪明，将碗旋转了几圈儿，把抹麻酱的手指印迹遮盖？
了……岂料，母亲还是察觉了，只讲了一句话：“ 你的手指会痛的。
”过了数日，在我的追问下，母亲替我揭了谜底：“ 我让你买那么一点儿芝麻酱，怎么可能旋转到碗边儿上去呢？
”我羞红了脸……　　我家的邻居院子里有一棵枣树。
枣儿熟了的季节，枣树上就像挂满了小红灯笼，十分好看也十分诱人。
然而，严格的家规管束着我，不曾摘食一粒枣儿。
一日风雨过后，十几粒枣儿滚落到地上，多是些小个儿的、发蔫的。
我肚里的馋虫怂恿着我走过去拾了起来，回家交给母亲。
母亲看了我一眼，将枣儿洗了放进碗里。
不等我笑出来，母亲早已领着我向邻居的小院走去，边走边垂下眼帘，说：“ 吃了这枣儿，你的肚子会痛…… ”　　母亲说“ 痛 ”的时候总是垂下眼帘，让我无法看清楚她的眼神——是冷峻？
是生气？
还是别的什么？
但是，当我读小学的时候，终于透过一件事，自以为“ 读 ”懂了母亲的痛。
当时的小学课程里，有一门被称做写字课。
开始时是描“ 红模子 ”，让学生用毛笔在印好的红字上一笔一笔地描，从中体验写字要领。
老师在审阅时认为哪个字描？
好，就在这个字上画个圈儿，以示褒奖。
我的“ 红模子 ”欠功力，老师给画的圈儿很少。
我每次将“ 红模子 ”交给母亲时，心里惴惴的，总有几分愧疚，几分担心。
母亲虽然不识字，但是圈儿多、圈儿少她心里还是有数的。
每当这时，一丝不易察觉的忧虑与责怪，便浮现在母亲的嘴角上，但是母亲会迅速地咬咬嘴唇，似乎是将忧虑咬碎，将责怪咽进肚里。
母亲只是摸着我的头，说：“ 妈把油灯再挑亮点儿，儿子再练练。
”说完就去干活了。
其实，我真想让母亲数落我一顿，甚至打我几巴掌，因为我看见母亲微弯的后背，心里实在难？
。
难过极了，自责重了，就萌生了一个愚蠢的想法——一天下课以后，我趁老师不在，偷偷用老师的红笔在我的“ 红模子 ”上加画了几个圈儿……我吹着口哨往家走，当我高兴而又不安地将这张“ 红模子 ”捧送给母亲的时候，母亲先是端详了一阵儿，少顷，混浊的眼里储满了泪水……晚饭以后，母亲对我说：“ 老师画的圈儿很随意，不可能也没必要一个个圈儿都封口。
可是，你画的圈儿很笨拙，而且，每个圈儿都封口…… ”母亲的话讲得很平静，没有重责，没有讥讽，我却觉得无？
自容。

慌乱之中，我看到了母亲的眼神——严厉与信任、鞭策与希冀……　　如同大浪淘沙，如同风吹烟去，多少儿时的事已经跟随岁月逝去了，唯有母亲的痛却让我刻骨铭心！
及至她老人家早已辞世，我也年逾花甲，却仍然记忆犹新，如影相随，督导我未做“手痛”“心痛”的事。
而且也与后生晚辈讲起了“痛”——一日，我和老伴携儿孙去母亲的墓地探望，讲起了母亲与痛的往事。
孩子们似乎并不很在意。
我也没有强加于孩子们只言片语。
但是，我分明看到母亲墓前的小树微微颔首俯身，我思忖，那是母亲在表达肯定和赞许之意，同时含着深深的慰藉。

编辑推荐

用心灵靠近书，才能感受到灼灼其华的智慧，才能体会字字千斤的价值。
在品味中学？
，汲取精华，就能“会当凌绝顶，一览众山小”。
品读未来，让我们感受“醉卧沙场君莫笑”的悲壮；品读未来，让我们感受“肠断东风落牡丹”的凄凉；品读未来，让我们感受“也无风雨也无晴”的旷达。
与品读未来相拥，让读书使自己灵魂思想升华！
《象牙塔上的红风铃》是品读未来成功阅读丛书之一，主编张谦亨、张楚乔相信：品味可以塑造未来，阅读可以改变人生！

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com