

<<食人鲨-5>>

图书基本信息

书名：<<食人鲨-5>>

13位ISBN编号：9787541745904

10位ISBN编号：7541745901

出版时间：2012-6

出版时间：未来出版社

作者：张剑彬

页数：229

字数：120000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;食人鲨-5&gt;&gt;

## 前言

永不消逝的勇气和传奇 沈石溪 在不久以前，世界还不是这个样子。

那时候，还没有这么多的高楼大厦，也没有这么多的道路桥梁。

在我们所看到的大地上，到处是清澈的河流、陡峭的溪谷、无垠的草原和美丽的森林，人类的足迹远没有印上今天所到达的范围。

那时城市都被城墙围起来，城门之外就是荒野，四处野草杂生，草丛里不但有老鼠、野兔、狐狸之类的小动物，还有狼出没。

在农村，太阳刚下山就能听到门外动物的叫声，妇女和孩子不敢出门，要早早关门休息。

白天是人的世界，晚上就是豺狼虎豹的天下，它们或者蹑足前行，或者贸然出击，都是威风凛凛，很少怕人的。

那是一个人与自然共生的世界。

人类的力量虽然很大，但是并没有今天横扫千军如卷席的气势，相对来说，在动物面前，人还是弱者。

虽然有勇敢无畏的猎手以捕猎为生，但大多数的人仍然怀有对大自然足够的敬畏和退让。

因此，人类与动物之间的竞争和共存就有许多令人津津乐道的话题：优雅温顺的鹿，狡猾奸诈的狐，夜夜嚎叫的狼，蔑视万物的虎，知恩图报的鹦鹉，满身金钱花纹的豹，以及猎人与动物之间关于勇气、力量和自信的较量。

这些故事通过口耳相传的讲述、评书艺人的演绎最后变身为文学作品流传下来，成为经典。

在古典名著《水浒传》里，不说武松打虎的气势震撼了多少人，就是数数一百零八位好汉里面有多少人的绰号与动物有关，也足以让人吃惊。

几千年来，人与动物的关系一直在发生变化，但是这些变化都显得缓慢而稳定，一直持续到轰鸣的机器声响起，才出现了新的特点。

草原被开垦成了良田，森林被砍伐成了荒山，城市迅速向外扩张，高楼不断拔地而起，公路和铁路穿过雪山、荒原、山林，整个世界都被新的规划所切割、重整。

这些巨变给人们带来了便捷，但也给大自然带来了巨大的隐患。

当青藏铁路开通的时候，藏羚羊迁徙的道路变成了一条很窄的走廊；三峡大坝建成的时候，中华鲟回家产卵的道路被切断；2007年，因为长江生态的恶化，在这条大河里生存了2500万年的白鳍豚宣告灭绝。

在更多的地方，除了繁殖能力超强的田鼠和兔子外，早已看不到野生动物的踪迹。

不管这是幸运还是不幸，也不管我们对此是遗憾还是泰然，社会前进的车轮都不会停下，甚至不会因为我们的感叹或者悔悟而减慢速度。

但是我们并不是什么都不能做，我们还可以选择前行的方式和方向，人类的自律是我们最后的希望。

华南虎虽然在野生的丛林里消失了，但是霸气和吼声仍然留在我们的记忆和文学作品里；狼群日益减少，但是它们的坚忍和团结却写进了教科书；城里的孩子们即使没有见过马，但肯定都读过《小马过河》的故事。

这就是文学的力量，也是作家存在的价值。

特别是那些常年潜心劳作的动物小说作家，他们不但给我们留下了自己的体验和记忆，还留下了独特的想象和领悟。

很久以前，有一本故事集叫做《伊索寓言》，它成书于西亚，后流传到欧洲，最后遍及世界各个国家和民族，成为很多文学作品的源头，对人类的文化贡献之大不可估量。

这套经过几百年反复锤炼，凝聚了无数人智慧的皇皇巨著，其角色大多是拟人化的动物，故事以动物为喻，教人为人处世的道理。

所以后世写动物的作品与它相比，都显得微不足道。

但是即使这微不足道的力量也是值得珍惜和保护的。

“不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。”

正是从这个观点出发，我们才想尽一己之力，把人类永恒的朋友——动物，写进我们永恒的记忆中

<<食人鲨-5>>

，于是就有了这套“猫武士动物小说系列”。

这套书里的作品都有三个最基本的特征：一是想象力丰富，作者对动物世界有独特的体验和认识，有对人类行为的反思，对人与自然和谐相处的渴望的表达；二是内容鼓励读者向上、向善，歌颂毅力、自信和勇气，主人公不但要在冒险的历程中独自面对艰险，还要面对自己的内心，逐渐走向成熟；第三，故事情节优美，对感情的书写也很真挚，亲人之间、朋友之间、师生之间在面对成长的问题时，他们的智慧都值得借鉴。

所以，这是一套写给孩子的书，也是写给大人的书。

如果家长能与孩子一起阅读，那种体验和收获将会丰盈我们内心对自然的感恩和感悟，独特而美好。

我们希望通过努力，能够给读者种下自信、勇气 and 爱护自然的种子。

即使所有的动物最后只能生活在动物园，或者被划定的区域里，但是只要这些故事还在，关于勇气、自信的种子就会生根、发芽，并且永远传承下去，成为经典。

<<食人鲨-5>>

内容概要

陶淘等三个孩子跟跟随罕贝叔叔去鲸鲨岛。  
一到岛上，他们就被当地居民认定是给小岛带来邪恶的人。  
因为最近附近海里出现了一个会吃人的“海怪”，弄得人心惶惶。  
后来陶淘发现，海怪竟是鲸鲨！  
一向温顺的鲸鲨，怎么吃起人了呢？  
风暴即将来临，陶淘他们被驱离鲸鲨岛。  
阴差阳错中，他们来到渔民们不敢接近的鬼雾岛。  
在这里，他们发现了一个惊人的秘密.....

#### 作者简介

张剑彬，男，毕业于中国第一所师范学校江苏省南通师范学校，从教二十余年。出版、发表作品百万余字。出版长篇少儿小说《鲸歌悠扬》、“涩涩伊哥儿系列”；另创作有电视剧本《合欢树》《年年月月日日》等，电影剧本《宠物出租车》《春满》等，长篇小说《伪青梅，伪竹马》等。

<<食人鲨-5>>

书籍目录

楔子

第1章 老舅老舅我爱你，就像老鼠爱大米

第2章 美丽的鲸鲨岛，不平静的鲸鲨岛

第3章 弯刀被抓

第4章 疯狂的撞击

第5章 逃生

第6章 海怪？

灾星？

第7章 黑夜里的绑架

第8章 谁是邪魔

第9章 啊，原来海怪就是它

第10章 恐怖大憨鲨

第11章 驱逐出境

第12章 疾风，大浪，狂鲨，无舵船

第13章 巨鲨飞上海豚号

第14章 移鲨入海

第15章 鬼雾岛的秘密

第16章 义愤填膺

第17章 弯刀二陷囹圄

第18章 天下无双的“利齿”

第19章 扮鬼

第20章 飞入淡水池

第21章 得救

## &lt;&lt;食人鲨-5&gt;&gt;

## 章节摘录

1 老舅老舅我爱你 就在鲸鲨岛附近海域发生惨剧的同一时刻，距离鲸鲨岛二百余海里的鲸舞湾畔，静静停靠着的“星辰号”上面，正进行一场别开生面的动员会。

鲸舞湾仍旧像往常一样风平浪静。

海水轻吐着雪白的浪花，不断地亲吻着金色的沙滩。

洁白的海鸥欢快地鸣叫着，在蔚蓝色的海面上飞舞盘旋。

可是“星辰号”上的气氛却不那么轻松。

孟子夫舅舅坐在绞车上，笑容像紧急集合似的挤满了整张脸，他正使出浑身解数，进行着第一百遍的鼓动演说。

“我跟你们说，鲸鲨岛那个地方可好玩儿了。

那海水呀，蓝得跟最美丽的天空一样。

那沙子细细的，白白的，被阳光烤得暖暖的，踩上去舒服极了。

那里有美丽的珊瑚礁，还有很多热带鱼，你们可以天天跟美丽的热带鱼一块儿游泳。

不信你们可以问罕贝叔叔，他的老家就在鲸鲨岛。

” 旁边的一位黑瘦小伙子赶紧点头。

罕贝叔叔是“星辰号”上的勤杂工，三年前，“星辰号”在鲸鲨岛设立临时避风点时，把他招聘了过来。

这三年来，他一次也没有回过故乡。

坐在下面的三位小听众却是一百个不服气。

绰号“疯小子”的陶淘嘴巴撅得高高的，足够挂得住一只油瓶；绰号“灭绝师太”的吉蒂那两道细细的眉毛越挑越高，仿佛两弯越升越高的月牙儿，虽然这是她生气的标志，却是那样好看，让人不禁想触摸一下；绰号“包子”的包笑笑两个腮帮子夸张地鼓起来，使他那本来就肥得跟猪八戒似的脸颊又肥了一圈，连那肥胖的肚皮也一鼓一鼓的，更像一只胖包子了。

拿他的话讲，人在生气的时候就像是吹足了气的气球，当然会鼓起来。

包笑笑举起胖胖的胳膊，把肥嘟嘟的手掌直伸到孟子夫舅舅的鼻子底下：“孟子夫舅舅，那里有没有大白鲨？”

大白鲨可厉害了，一口就能把人咬成两截。

” 不等孟子夫舅舅回答，紧挨在胖包子身边的陶淘反驳道：“胡说！”

大白鲨一般不吃人，它们最喜欢吃海豚和海狮。

” 孟子夫舅舅亲切地拍了一下胖包子的手：“哪儿有大白鲨呀！”

那里倒是有很多鲸鲨。

知道那个地方为什么叫鲸鲨岛吗？”

就是因为那里的鲸鲨特别多。

那儿的海水温度适宜，有很多浮游生物，鲸鲨最喜欢聚集在那一带……” “鲸鲨？”

” 吉蒂打断孟子夫舅舅的话，“是不是鲸？”

” 陶淘心里一个劲儿地嘲笑吉蒂：连鲸鲨都不知道，还参加海洋科普兴趣小组呢。

当然，他可绝对不敢笑出声来，所以脸上仍然装着什么也没听见似的绷着，因为吉蒂厉害着呢。

孟子夫舅舅来了劲，犹如一位爱讲课的老师正好碰上了一位爱学习的学生，兴致勃勃地说：“鲸鲨不是鲸，而是鲨鱼的一种，是海洋里最大的鱼。

它们的脾气特别好，从不伤害人类，就算你爬到它们的背上，它们也不会伤害你。

鲸鲨一向是人类的好朋友，人们觉得它们很憨厚，所以又叫它们大憨鲨。

它们还有一个名字，叫豆腐鲨。

” 包笑笑跳了起来：“太好了太好了！”

我也要骑在大憨鲨的背上游上一圈。

” 他扭转椅子背，倒坐上去，仿佛真的骑上了大憨鲨一样，两条胖胖的腿还一蹬一蹬的，“吉蒂，到时候你可别忘了给我拍一张照片，我要把这张照片发到咱们班的QQ群上。”

<<食人鲨-5>>

嗨，陶淘！

到时候呀，你这灰兔街小学一哥的位置就保不住啦，俺老包就是咱们灰兔街小学的一哥啦！

” 瞧胖包子那得意的样子。

陶淘心里直骂：死包子，没出息，刚刚还在那儿生气呢，让别人几句话一哄，就把正事儿给忘了！

他凑到包笑笑耳边，生气地说：“要去你一个人去好了，我们要跟着‘星辰号’去拍摄座头鲸。

下次不管去哪儿，都不带着你。

” 包笑笑这才醒过神来，赶紧把胖脑袋摇得跟拨浪鼓似的：“我不去，我不去！”

” 这家伙一向是陶淘的跟屁虫。

孟子夫舅舅还在那里不遗余力地喷洒他的唾沫星子，根本没有听见陶淘跟包笑笑说些什么。

“我跟你们说，你们这次是赶上了好机会，正好罕贝叔叔要回老家探亲，要不你们还没这个机会呢

。虽然说我们在鲸鲨岛有个临时避风点，但我们已经好几年没有去那儿了。

唉，那年去了一趟，见了那么美丽又好玩的地方，我们都不想走了。

可是现在想去却没有机会，哪有你们这么好的运气。

” P5-8



<<食人鲨-5>>

媒体关注与评论

描写海洋动物的少儿小说十分罕见，写得如此精彩更是难能可贵。

——著名儿童文学作家 樊发稼 读这部小说，如同登上一列高速行驶的列车，不到终点难以罢休。而且，小读者们能够透过精彩的故事，学习到很多海洋动物知识。

——著名儿童文学作家 张秋生 在我所推广的儿童文学作品里，海洋动物小说基本上是空白，因而《食人鲨》也更受少儿读者喜爱。

——张锋，最具影响力的“中国儿童文学作品推广人”之一

<<食人鲨-5>>

编辑推荐

《猫武士动物小说系列5:食人鲨》编辑推荐：动物小说大王沈石溪作序，著名儿童文学作家樊发稼、张秋生、张锋联名推荐，为拯救大憨鲨，三个无畏的少年再次踏上海洋冒险之旅。海洋动物小说作家张剑彬继《鲸歌悠扬》之后，又一部传奇力作！

<<食人鲨-5>>

名人推荐

描写海洋动物的少儿小说十分罕见，写得如此精彩更是难能可贵。

——著名儿童文学作家 樊发稼读这部小说，如同登上一列高速行驶的列车，不到终点难以罢休。

而且，小读者们能够透过精彩的故事，学习到很多海洋动物知识。

——著名儿童文学作家 张秋生在我所推广的儿童文学作品里，海洋动物小说基本上是空白，因而《食人鲨》也更受少儿读者喜爱。

——张锋，最具影响力的“中国儿童文学作品推广人”之一

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>