第一图书网, tushu007.com

<<初中生好词好句好段-星光作文>>

图书基本信息

书名：<<初中生好词好句好段-星光作文>>

13位ISBN编号：9787541820724

10位ISBN编号：7541820725

出版时间：2006-3

出版时间：陕西旅游出版社

作者：颜瑞

页数：438

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

一、分类全面　　本书分类全面、细致，内容丰富、具体，能让初中生在阅读、借鉴时，视野开阔，免去四处翻阅查找之苦，具有很大的实用价值。
二、材料广泛　　针对初中阶段写作文时的实际需要，从好词、好句、好段方面提供广泛的语言材料，能帮助同学们打开作文思路，提高作文水平。

书籍目录

前言写人篇一、外貌描写1.容貌2.装束3.身材4.修养5.神态6.身份二、心理描写1.欣喜2.悲愁3.愤怒4.惊惧5.憎恶6.愧疚三、动作描写1.头部2.上吱3.下肢四、语言描写五、性格描写六、感觉描写写事篇一、校园生活1.读书学习2.文体活动3.师生情谊4.同学之间5.团队活动6.幸福喜悦二、家庭生活1.家务劳动2.家庭琐事三、社会生活四、童年记忆写景篇一、天文气象1.日2.月3.星4.风5.云6.雾7.雨8.雪9.霞二、季节时辰1.春2.夏3.秋4.冬5.早晨6.夜晚三、锦绣山河1.江河2.湖泊3.海洋4.峡洞5.泉瀑6.原野7.山林四、人文景观1.乡村2.城镇3.集市4.校园5.名胜写物篇一、植物大观1.花2.草3.树4.竹5.瓜果6.农作物二、动物世界1.禽2.兽3.虫4.鱼三、实物天地1.生活用品2.交通工具3.风物特产4.学习用具5.精品玩具6.万家灯火四、建筑广场1.道路桥梁2.亭台楼阁3.宫宇碑刻

章节摘录

一、外貌描写　1.容貌　好词　灵秀　俊秀　温秀　清秀　文雅　秀媚　秀丽　娇嫩　苍老　瘦削　秀气　皱纹　酒窝　水灵　苍白　红润　焦黄　滚圆　洁白　娇羞　灰白　清瘦　憔悴　俏丽　端庄　文静　英俊　丑陋　自嫩　怪异　动人慈祥　羞红美貌　昂然傲然　标致漂亮　油亮风骚　满面红光　容光焕发　粉脸含春　满脸皱纹　满脸雀斑　黑不溜秋　白净柔嫩　白白净净　面黄肌瘦　面容憔悴　面如土色　黑里透红　面无血色　干瘪发皱　富有弹性　白里透红　五官端正　脸色蜡黄　虎头虎脑　细腻圆润　眉清目秀　慈眉善目　一表人材　脸色黝黑　仪表堂堂　油头粉面　尖嘴猴腮　病病歪歪　如花似玉　脸色苍白　其貌不扬　头破血流　粉面桃腮　青面獠牙　白发苍苍　脸色铁青　容貌秀丽　浓眉大眼　眼窝深陷　满脸横肉　肥头大耳　脸色自皙　好句　这位年过半百的女老师，头发已花白，一张慈祥的脸，暗地里我们都叫她老妈妈。

前年放暑假回来。

我发现妈妈瘦了许多，头上的白发似乎也添了几根，银亮亮的。

“吴奶奶！

”我们扑上前去。

见她拄着拐杖，苍白的脸上仍挂着笑容。

王叔叔是我们这一带的送奶员。

他高高的个子，很瘦，戴着一副眼镜，看起来像个风度翩翩的学者。

她穿着一件刚到膝盖的连衣裙。

光脚穿着一双塑料凉鞋。

瘦瘦的脸，小眼眯成一条缝，嘴唇很薄，大概是说话多磨的吧。

她舒适地裹在被子里。

只露出一个乱蓬蓬的后脑勺。

那么深酣，好像八级地震也不能将她惊起似的。

棉帽下，一张熟悉的脸映入我的眼帘：宽大的额头，浓浓的眉毛，一双小而炯炯有神的眼睛。

他身材适中，脸膛白皙，经常戴着一副黑边眼镜。

一张白净而清秀的脸。

高高的鼻梁上架着一副高度近视眼镜，真有点“弱不禁风”的味道。

少妇沉静地倚着门框，润滑柔嫩的脸，沐着霞光，如一朵刚出水的芙蓉。

在灯光下。

妈妈头上的几缕白发显得如此刺眼，还有额上的皱纹、脸上的褐斑。

她有一张漂亮的脸庞，齐齐的刘海下衬一对弯弯的眉毛，一双圆圆的大眼又黑又亮，翘着的小鼻子下，长着一张总是微笑的小嘴巴。

好段　令人惊讶的是，四个陌生人长得都是同样的脸膛，真像同一家　同一类产品：黑黑的眼窝前面都戴着一副墨镜，薄薄的嘴唇都叼着烟卷，头上的帽沿一律垂下来，上衣的颜色完全一样。

看着高大爷抖动的花白胡须，抽搐的两腮，深凹的眼窝，刀刻般的皱纹，还有那双老朽的枯树根似的手。

蓦地，高大爷在我心中变成了世界上心肠最好、最善良的人了。

人圈内站着一位普通的农村妇女，她看上去三十五六岁，穿一身朴素的衣服，脚上蹬着一双粗布鞋，闪着一对明亮的大眼睛，高鼻梁，说起话来，清脆响亮。

呵，原来她是张老师的小女儿。

那个被我撞倒不管的、有着宝石般明亮的眼睛并系着红领巾的小姑娘，声音是那样甜嫩，目光是那样晶莹，在她的旁边，我感到自己的粗俗，羞得无地自容。

不是吗？

她给我的头一个印象就不很好。

瞧她那长相，多不顺眼，矮矮的个子，身体微微发胖，一张圆圆的脸，架上一副镶着圆圆镜片的大眼镜，走起路来总是急匆匆的，整个样子就像那滚在高低不平的小道上的大皮球。

蹦蹦跳跳，缺少一种温文尔雅的教师风度。
　　她又不当班主任，却比班主任还勤到教室里来，撞上哪个同学稍不规矩，比如在教室里嬉戏打闹等等，她都要耐心地说一顿，叫你站也不是，坐也不是。
　　出现在我面前的就是这么一位小妮子。
只见她扎着两根牛角似的短辫，黝黑的脸上挑着一双丹凤眼，显露出倔强的样子。
嘴唇薄薄的，大概是吵架次数多磨出来的吧。
　　老人们古铜色的脸，轮廓分明，忽地被镀上一层亮的金色来，连花白的胡子也变成金色的了，他们笑吟吟地捋着，不住地颔首西望，仿佛那里是他们美丽的家园。
　　他转过身来，我看到一张清瘦的面庞，上面刀刻一样的皱纹像条理分明的叶脉，向人们显示着他饱经沧桑的阅历，一双明亮的眼睛闪着慈祥的光，显得格外亲切。
　　第一张相片就是“ 我 ”。
来到人间才一百天，胖乎乎的脑袋，稀稀疏疏的头发，像刚出土的幼苗苗；小圆脸蛋，像熟透的苹果，一张小嘴张着，舌头微微卷起，好像在唱；微笑的脸部肌肉把眼睛挤成两道弯弯曲线，像晶莹的月牙，眼光向旁边注视着，甜甜地看着这美丽的世界。
　　他个子不小，脸也挺圆的，鼻子平平的，嘴也不大不小的，可是有一点美中不足的是，他一开口就发现他那一排不整齐的牙。
可是他既能说又会道。
　　她那瓜子脸白里透红。
两片红润的嘴唇紧闭着，好像有千言万语要说，但又无法说出。
修长的眉毛下，闪动着一双水晶般明亮而又纯洁的大眼睛，脑后乌黑的头发在微风中飘拂。
　　2.装束　　好词　　西装革履　衣衫褴褛　衣冠楚楚　衣锦还乡　衣帽整洁　花团锦簇　　衣不蔽体　衣服笔挺　珠光宝气　朴素大方　落落大方　轻纱遮面　　不修边幅　裁剪合体　款式新颖　色调和谐　华丽妖艳　新颖美观　　素净淡雅　穿戴整洁　装束时髦　雍容华贵　梳妆打扮　峨冠博带　　土里土气　花里胡哨　清亮秀丽　袒胸露臂　一丝不挂　花枝招展　　穿红戴绿　节日盛装　皱皱巴巴　　好句　　他高高的个子。
瘦瘦的面庞，鼻梁上架着一副宽边眼镜，穿着笔挺的西服，看起来是个满有学问的知识分子。
　　面前，一位白发苍苍的老人，褐色的脸庞，饱经风霜，一身洗得发白的工作服，在一片绿色之中格外显眼。
　　在那似懂非懂的年代，我学会了用围巾把自己塑成阿拉伯酋长渾度女孩和用狗尾巴草编成草裙，表演自编自导的“ 草裙舞 ”。
　　那时，我几乎没有一件新衣服，穿的全是大人们改小了的衣服。
有时干脆是一件长衫，直盖到膝盖下，连裤子都省了。
　　我背着一个用尿布拼成的书包，穿着一身补丁连成的衣服，开始了我的求知生涯。
　　穿着一件褪了色的毛衣，一条磨得白中发亮的牛仔裤，这就是我，一个一贫如洗的农村女孩。
　　我远远地就望见了路边灯下的爷爷：他倚在一根电线杆上，裹着件厚厚的皮夹克。
戴着那顶落满了灰尘似的旧呢帽。
　　妈妈，您总是那身打扮，上身穿着带白点的紫色罩衣，下面是一条肥大的黑色裤子，脚上是一双洗得发白的黑布鞋。
　　我穿着条牛仔裤，显得格外精神，富有青春的活力！
也有人说我“ 讲时髦，追求线条美 ”，她们总算说对了，谁不爱美呢？
　　他的样子逗极了：绿军装穿得整整齐齐，帽子戴得端端正正，下巴一扬一扬的。
活像个老实的小学生。
　　他已年过七旬，高高的个儿，古铜色的脸，光溜溜的头顶上扣着一个用黑毛线编成的“ 茶壶盖 ”，一年四季，只有最热天才能看见他尖尖的头顶。
　　她穿着一身红色的衣裳，望去就像一团火似的。
　　我们几个人穿着臃肿的防寒服，戴着几乎遮住眼睛的大帽子和笨重的棉手套，简直是全副武装地集合在水井前。

我走到门边一看，唐天庆来了，他依旧穿着那件黄军装。
军装很大。
套在他瘦瘦的身子上，看上去总有几分滑稽。
走到胡同口，她的哥哥从巷子深处走出来，乌黑浓密的头发，一身蓝色的学生装，虽已不很新。
但洗得非常干净。
一支闪亮的钢笔插在他的上衣口袋里。
只见外面站着一个六十来岁的老头，他头戴一顶露出了棉絮的破帽，手里提着一只鼓鼓囊囊的大皮包，正笑吟吟地望着我。
又是她！
我一眼认出那个十三四岁的女孩。
扎着小辫，穿着白底细花点上衣，很像是城郊农家小姑娘。
记得您当时戴着一副眼镜，身穿一件洗得发白的中山装，脚穿一双解放鞋，左脚有点瘸，您大概有五十多岁。
她，今年快50岁了，头发灰白，个子矮小，背有点驼。
平常老穿着一套千缝百衲的工作服，上衣口袋里插着一枝竹杆圆珠笔和一副旧眼镜。
她身穿一件洗得发了白的红上衣，一条蓝不像蓝色，绿不像绿色的裤子。
裤子的膝盖上还挂着一副“望远镜”。
老头仍是那身打扮：矮小的身体上套着一件白色的工作服，衣服不新却洗得干干净净，显得很合体。
从我开始记事起。
就总看见外公穿一套蓝卡其的衣服，一双黑布鞋，样子一点也不起眼，走在大街上和别的老人没有任何区别。
她回老家了。
可我脑海中还深深印着姥姥那清晰的身影：长长的对襟衣，肥大的裤子，和那双尖头的小鞋……
进来的竟是一位着蓝色中国式大襟上装。
穿牛仔裤的中等个头的年轻人。
我一眼就看出他那身衣服是农村手工做的，已经洗得发白，辨不清先前的颜色，而且略微显短，可笑地露出棉袄的下摆来。
也那身寒伧的衣服。
夹杂在五颜六色的时装中间很是醒目，在班里这些时髦同学中间，他简直像一只晦气的黑乌鸦。
她衣着很时髦，来来去去都那么漂亮，身上也总绕有那么一缕清淡的香气。
我回眸一看。
原来是位外国小姑娘：穿着橙色的羽绒登山服，登着双鹿皮翻毛小靴子，一束金黄色的秀发，浓密柔润地披在肩上，宛如清幽山洞中倾泻下来的一挂瀑布。
她，总是穿着那件洗得发白的对襟上衣，一条黑色的肥大的裤子，一双尖头黑布鞋。
走起路来，总是一晃一晃的。
她，就是我的姥姥。
爸爸有肩周炎，穿着大棉衫，显得十分臃肿；妈妈显然热了，只穿着一件薄绒线衫，还时不时地递给爸爸一块毛巾擦汗。
列车到了一个小站，上来一位拄着拐杖的老年人，挽起的裤腿上浅满湿泥。
粗糙的大手上长满粗茧。
好段　　爸爸来了，烟色的条纹西装，裹住了他修长的身躯，不肥不瘦，不长不短，十分合体。
雪白的衬衣翻领分向两边，中间垂下一条红白相间的缎子领带，脚登崭新的半高跟男式皮鞋，擦得锃明瓦亮。
乌黑发亮的头发向后背着，不时散发出发蜡的香气。
这就是我的爸爸，我的老师——一个原本不修边幅的、40多岁的“山东佬”。
一袭宽松的墨绿吊带裙正向我飘来，一只戴玉镯的手在向我挥手。

啊！
是表姐！
我跳起来。
只见她乌亮的头发高高挽起，圆圆的娃娃脸蛋已变成一张鹅蛋脸，在一双翡翠耳坠的衬托下，显得更为秀美，顾盼生辉的眼睛，俏生生的，尤其动人。
表姐左手提着一只大皮箱，登着真皮白高跟鞋，轻袅袅地走到我面前，浑身散发出一种成熟、高贵的气质。
令人不敢逼视。
　　镜子里，一个已经16岁的女孩子曲线分明地立在那儿，红红的宽摆衬衣扎在裤子里面。
那牛仔裤宽宽的腰把衣服下边束得很紧，上面却缓缓地松散着；特别是腰带正中三颗闪闪发亮的铜钮扣，配着淡淡的绿色，更显得如此和谐，那不大不小的尺寸把一个稚嫩柔弱的身体。
霎时改变了许多。
　　一位法国女士在英语老师们的簇拥下走了进来。
那棕色的眼珠深深凹陷在黑黑的眼圈里，那高得出奇的鼻梁上架着一副眼镜，脸上看不出着妆的痕迹，一件朴素的外套，一条粉色牛仔裤配一双棕色高筒皮鞋……啊，一位典型的外国女郎，她那风度真不亚于好莱坞明星。
　　她身上穿一件蓝土布棉袄。
两肩和肘部还打着补丁：穿的那条棉裤如同她的上衣一样，也是那么破旧。
这一身上下，就好像《包氏父子》中老包的那件长袍，已经穿了十几年，也许是几十年。
　　一看见“老师”这两个字，我的脑海中就浮现出一个人：高高的个儿，戴一副深度近视眼镜，头发又硬又乱，身穿一件皱皱巴巴的绿军装，军装上的褶子，组成了一个个奇妙的图案：三角形、梯形、平行四边形、多边形，似乎在告诉人们，此人与数学有关。
是的，他是我的数学老师兼班主任——马老师。
　　她身材修长，柔软的长发扎成的一条“马尾”，随着歌声轻轻摆动。
颈上围了一条暗红色的围巾，上面有几种颜色构成的五线谱图案。
嘿，她打扮得多得体啊，朴实而不呆板，潇洒而不浮躁。
　　就因为穷，在我的斗室里是找不到“金利来”和“耐克”的，漫步马路也很难招来一位女孩的青睐。
有的只是刷白了的一套劣质牛仔服和一双网球鞋，穿起来穷吹一阵口哨倒也是一阵轻松。
　　只见跟在班主任身后的小姑娘约有十四五岁，细挑个儿。
白净净的脸，穿着入时，披肩发，一双大眼睛特别有神。
嗬！
一位十足的“超女”。
　　大家立刻被这个满身洋气的男孩吸引住了，都用好奇的眼光注视着他。
他留着长长的头发，上身穿着黄色夹克，一条蓝色牛仔裤紧裹在大腿上。
　　嘻嘻，给我们上语文课的老师，真有趣。
他，大约四五十岁，穿一套洗得发白的女工作服，慈祥的脸上强装着严肃的样子。
最叫人好笑的是：这么大热的天，他却戴着一顶黄军帽。
　　3.身材　　好词　　弱不禁风　身躯魁伟　身材魁梧　身姿矫健　身强力壮　身似铁塔　　中等身材　长挑身材　体格健壮　腰板硬朗　奇形怪相　年老体衰　　腰圆膀宽　腰弓背驼　胸脯丰满　胸脯干瘪　挺起胸脯　肌肉隆起　　挺胸收腹　四肢匀称　虎背熊腰　亭亭玉立　瘦长如杆　袅袅婷婷　　锻炼身体　仪态万方　大腹便便　骨瘦如柴　雍容大度　花枝招展　　年轻貌美　气宇轩昂
　爸爸沿着青石板码头，一步一步向上走去。
他那佝偻的脊背，像这座即将建成的水泥桥的桥架。
　　我最了解的一个人：不高，也不矮，胖嘟嘟的，鼻梁上还架着一副金丝边眼镜。
就像一只可爱的“大熊猫”。
　　父亲实在太平凡了，黑褐色的皮肤，削瘦如弓的身架，每天面朝黄土背朝天。

她窈窕的身材，乌黑发亮的披肩卷发，白净的面颊，水灵灵的丹凤眼，简直成了我们心目中的白雪公主。

爷爷是位清瘦的老人，中上等个头。

蓦然，我发现爸爸的背竟像一张弓，这使我立刻想起一首诗：父亲是弓，我是箭；要让箭射得远，就得把弓拉得弯。

父亲浑身已经湿透了，衣服贴在干瘪的身材上，显得更加佝偻瘦弱了。

嗬。

父亲！

他的背竟佝偻得远看像爬山、近看像赛跑、立着如弓、躺着像条船了。

那魁梧的采石工身躯，在火红的柿树映衬下，越发显得高大。

我长高了许多，又黑瘦了许多。

岗上住着一位看林的老大爷，姓罗，60来岁，胡子老长，背也有点驼。

可是我们班的一个女生绰号，因为个子特别矮，正是她的身高。

韩舒外表给人一种十足的林黛玉型的弱不禁风的感觉。

当我转身向父亲道别时，我望见父亲高大的身躯似一座山伫立在那儿。

她静静地伫立着，纤秀的背影仍然显出一丝坚挺。

你向我奔来。

你那健壮的身躯在点点阳光的映照下，越发显得高大、魁梧。

编辑推荐

本书针对初中生作文涉及最广泛的对象，对常见常用的好词、好句、好段进行了科学、系统的归纳，它除了帮助初中生在写作过程中学习、体会、锻炼外，还能让初中生吸收别人的写作经验、吸取别人的写作营养，从而发展、提高自己的写作能力和写作水平。

本书分类全面、细致，内容丰富、具体，能让初中生在阅读、借鉴时，视野开阔，免去四处翻阅查找之苦，具有很大的实用价值。

针对初中阶段写作文时的实际需要，从好词、好句、好段方面提供广泛的语言材料，能帮助同学们打开作文思路，提高作文水平。

精心设计作文技法一点通、校园名言赠语、名书名著简介等趣味小栏目，阅读时既能从中得到无穷的乐趣，又能拓宽知识面，使同学们的综合素质跃上一个新台阶。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com