

<<白描传统人物造像>>

图书基本信息

书名：<<白描传统人物造像>>

13位ISBN编号：9787541824418

10位ISBN编号：7541824410

出版时间：2008-6

出版时间：陕西旅游出版社

作者：雷电

页数：43

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<白描传统人物造像>>

内容概要

中华民族聪慧勤奋的先祖，用图腾、符号、雕塑、壁画、文献……，为我们形象生动地描述着历史的过程与演变。

敦煌壁画集佛教艺术之大成，是其中较具代表性的文化遗产。

《白描传统人物造像(1)》主要是白描佛像图例和白描菩萨图例，以供初学者、工艺美术工作者、广大旅游者等方面参考。

<<白描传统人物造像>>

作者简介

雷全璋，号常闻居士，1945年生于西安，现为陕西美术家协会会员、西安美协国画研究室画家。30余年潜心研究佛教艺术，创作出佛教题材的国画、连环画、壁画、插图等作品数百余幅，多次参加全国、省市书画大展及中外书画交流展，屡获殊荣。

其画风工细严谨、庄重飘逸、渐入禅境。

个人传略入编《中国当代美术家人名录》、《陕西美术家》、《中国美术家》、《中国世纪专家》等辞书。

雷电，女，陕西西安人。

1991年毕业于西安工程科技大学。

现在陕西教育学院艺术设计系讲师、服装教研室副主任、中国服装流行色协会会员、中国民主促进会会员。

论文在重要及核心期刊发表。

<<白描传统人物造像>>

书籍目录

前言一、白描佛像图例释迦牟尼佛佛·世尊·如来药师佛阿弥陀佛毗 (p í) 卢遮那佛卢舍那佛燃灯佛弥勒佛菩萨装佛五方佛唐代佛像纹饰辽阳白塔文革中置放露天的铜佛二、白描菩萨图例观世音菩萨文殊菩萨普贤菩萨地藏王菩萨盛唐菩萨供养菩萨三、参考图例

<<白描传统人物造像>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>