

<<中华国宝(唐三彩卷陕西珍贵文物集成)>>

图书基本信息

书名：<<中华国宝(唐三彩卷陕西珍贵文物集成)(精) (精装)>>

13位ISBN编号：9787541974212

10位ISBN编号：7541974218

出版时间：1998-9

出版时间：陕西人民教育出版社

作者：陈安利编

页数：253

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

丛书从百万件文物中精选收录了一千五百余件珍品，按照文物考古学通用的方法分为：金银器、青铜器、陶器、瓷器、玉器、碑刻书法、绘画、石刻、唐三彩、壁画、建筑、其它等十二人类。

为了使人们心目中深奥神秘的文物考古学得以普及推广，力求做到图文并茂，雅俗共赏，将文物研究、美学鉴赏、思想文化的熏陶融为一体，实现知识性和科学性的结合，观赏性和艺术性的统一。

本书编写内容大致包括：文物简介(名称、时代、尺寸、来源、收藏单位)、文物描述(器物特征)、文物欣赏(历史价值、科学价值、艺术价值)以及该件(组)文物的传世经过、轶闻趣事和出版、展出情况等。

同时，还注意收编了新出土而尚未公之于世的文物，如：1993年陕西宝鸡益门村出土的春秋晚期的金柄铁剑，1994年咸阳机场出土的四龙戏珠纯金手镯等。

以满足越来越多的鉴赏家、收藏家、文物爱好者和文物工作者对文物鉴别、欣赏、研究之渴望。

文物鉴赏是一门高深的学问，需要多学科多方面的知识。

鉴赏的第一步是“鉴”，即鉴别真伪。

今天的文物鉴定必须以考古学的科学知识为标准，没有这种标准就不能正确地判别文物的性质和年代，也就无法估量文物的学术价值。

文物是一定时期的产物，必然具有鲜明的时代特征，因而掌握文物的时代特征、学会断代是鉴别文物的一条重要方法，为此，该书每册都约请著名专家在概述中撰写了该类文物的基本知识、发展历史等，以供读者鉴赏研究之用。

鉴赏的第二步是“赏”，即欣赏玩味，通过对文物进行科学的研究，揭示其丰富的内涵，以深入地了解其科学价值，从而进入一种痴迷的境界，“移感而至于忘我之状态，与对象融合，则达鉴赏之极”

。文物的价值和作用是客观存在的，是文物本身所固有的。

总的来说，文物主要有历史价值、艺术价值、科学价值。

文物对社会所起到的作用主要有教育作用、借鉴欣赏作用和为科学研究提供资料的作用。

文物的价值和作用，其间有联系，又有区别。

人们对文物价值的认识不是一次性完成的，而是随着社会发展，人们科学文化水平的不断提高而深化的，文物作用的大小，取决于文物价值的高低，因而文物的作用也有着人们对文物价值认识的深化而变化。

## 作者简介

李炳武，1953年生于陕西省蒲城县西苇村。

毕业于陕西师范大学，教授。

先后赴美国、俄罗斯、日本、韩国、法国、德国、英国、比利时和摩纳哥王国访问学习。

从70年代起从事业余文艺创作。

现已出版的主要著作有：《中等教育管理》、《基层干部学哲学》、《思考的钥匙

书籍目录

日常生活用具 三彩双联盘 三彩盘 三彩碗 三彩盘 三彩洗 三彩注盆 三彩钵 三彩鹏鹏酒卮  
三彩龙首杯 三彩象首杯 三彩盖罐 三彩三足盖罐 三彩罐 三彩罐 三彩凤首壶 三彩凤头壶  
三彩双龙柄壶 三彩荷叶口执壶 三彩执壶 三彩四系注子 三彩注子 三彩带提手注壶 三彩双  
鱼形壶 三彩舞乐人物扁壶 三彩投壶.....居室用具模型俑类

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>