

<<世界园林瑰宝>>

图书基本信息

书名：<<世界园林瑰宝>>

13位ISBN编号：9787541975295

10位ISBN编号：754197529X

出版时间：1999-5

出版单位：陕西人民教育出版社

作者：吕全成 等主编

页数：206

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世界园林瑰宝>>

内容概要

在西方园林的发展过程中，文艺复兴是个重要的转折点。

古希腊、罗马时代园林曾一度辉煌。

那时不仅有祭神营建的神圣丛林、水神庙和住宅中的回廊内院，还建造了园林精美的公共体育馆，后来演变成柏拉图、伊卑鸠鲁等哲学家讲学的学园。

在法国，地形是平坦的，开阔的水池与人工河代替了台地园中的流水阶梯，植坛不再是灌木而变为用花卉填满的图案，并用修剪的熏衣草等芳香植物镶边，以后发展成模样花坛群，其中许多图案来自阿拉伯。

后来又出现了布置在高灌木前的花境及园路系统发展成纵横与斜行交错的林荫道并形成许多透景线，焦点处设置水池、喷泉和雕像，原来盛行意大利的规则式树畦在法国发展成高大乔木掩蔽的丛林区，于是创造出凡尔赛宫苑那样的辉煌作品。

在英国则表现为对植物和草坪的偏爱，以及一些有地位的造园师不喜欢由修剪的灌木所组成的结节园而更喜爱具有野趣的布置。

18世纪中叶，一批自然式风景园开始在英国出现，其中著名的如威尔特郡的斯陶园和北汉普顿的司托园。

<<世界园林瑰宝>>

书籍目录

意大利文艺时期的台地式园林 法国勒·诺特尔及其他式样的园林 英国自然式风景园林及其他国家的园林
城市公署与街心花园 乡村民宅庭院 园林新葩

<<世界园林瑰宝>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>