第一图书网, tushu007.com

<<陕西古代佛教美术>>

图书基本信息

书名：<<陕西古代佛教美术>>

13位ISBN编号：9787541977633

10位ISBN编号：7541977632

出版时间：2000-1

出版时间：陕西人民教育出版社

作者：李淞

页数：248

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书共分北朝时期陕西佛教美术的融合、隋唐时期陕西佛教美术的辉煌以及宋明时期陕西佛教美术的延伸三个篇章讲述了陕西古代佛教美术的历史。

第一图书网, tushu007.com

<<陕西古代佛教美术>>

书籍目录

序篇 稀奇之物：汉至十六国陕西佛教美术的初始上篇 北窟南碑：北朗时期陕西佛教美术的融合 (一)北朝石窟 1．横山县接引寺石窟 2．安塞县真武洞石窟 3．安塞县云山品寺石窟 4．安塞县界华寺石窟 5．吴旗县石空寺石窟 6．黄陵县香坊石窟 7．宜君县福地水库石窟 8．旬邑县黑牛窝石窟 9．旬邑县堡子湾石窟 10．旬邑县蜈蚣洞石窟 11．黄陵县麦洛安石窟 12．宜君县沟门造像龛 13．宜君县秦家河造像龛． 14．宜君县彭村石窟 15．宜君县华石崖石窟 (二)北朝造像与造像碑 1．魏文朗造像碑 2．张锡宗造观音铜像 3．皇兴五年造弥勒石像 4．景明二年四面石造像 5．永平二年某信士造释迦石像 6．朱奇兄弟造像碑 7．邑子六十人造像碑 8．邑老田清等造像碑 9．师氏造像碑 10．朱辅伯造像碑 11．邑子一百人造四面石像 12．高远造像碑 13．绛阿鲁佛道造像碑 14．武成二年立佛像 15．李昙信佛道造像碑 16．汉白玉造像碑 (三)长安模式 ……中篇 皇家气度：隋唐时期陕西佛教美术的辉煌下篇 民间文化：宋明时期陕西佛教美术的延伸附录

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com