

<<教材全解-八年级语文下>>

图书基本信息

书名：<<教材全解-八年级语文下>>

13位ISBN编号：9787541988684

10位ISBN编号：7541988685

出版时间：2010-7

出版单位：陕西人教

作者：薛金星 编

页数：316

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;教材全解-八年级语文下&gt;&gt;

## 内容概要

《金星教育系列丛书·中学教材全解：8年级语文（下）（江苏版）》特色：全：首先是知识点覆盖全。

真正体现了“一册在手，学习内容全有”的编写思想。

其次是方法技巧规律总结全。

该丛书针对重要知识点配例题讲解并总结各种方法、技巧和规律。

再次是适用对象全。

该丛书面向中学所有师生，内容讲解由浅入深，由易到难，既方便教师备课，又利于学生自学。

细：首先是对教材讲解细致入微。

以语文科为例，小到字的读音、词的辨析，大到阅读理解和作文训练都在本书中详尽体现。

其次是重点难点讲解细致，既有解题过程又有思路点拨。

其三是解题方法细，一题多解，多题一法，变通训练，总结规律。

新：首先是教材新。

本书以新课程标准为依据，以现行初、高中最新教材为蓝本编写。

其次是体例新。

紧扣教材，步步推进，设题解题，释疑解难，课后自测，迁移延伸，逐次深入。

再次是题型（材料）新。

书中选用的题型（材料）都是按中考、高考要求精心设计挑选的，让读者耳目一新。

透：首先是对课标考纲研究得透彻。

居高临下把握教材，立足于教材，又不拘泥于教材。

其次是对学生学习需求研究得透。

学习目标科学可行，注重知识“点”与“面”的联系，“教”与“学”的联系。

再次是对问题讲解得透，一题多问，一题多解，培养求异思维和创新思维能力。

精：首先是教材内容讲解精。

真正体现围绕重点，突破难点，引发思考，启迪思维。

根据考点要求，精讲精析，使学生举一反三，触类旁通。

其次是问题设置精，注重典型性，避免随意性，注重迁移性，避免孤立性，实现由知识到能力的过渡。

。

<<教材全解-八年级语文下>>

书籍目录

第一单元 咏物抒怀单元综合解说一 海燕二 白杨礼赞三 石榴四 马说五 紫藤萝瀑布诵读欣赏文笔精华（四）写作口语交际专题 鸟第二单元 道德修养单元综合解说六 纪念白求恩七 敬业与乐业八 多一些宽容九 人的高贵在于灵魂十 陋室铭诵读欣赏诗词曲三首宣州谢朓楼饯别校书叔云渔家傲天净沙秋思写作口语交际第三单元 事理说明单元综合解说十一 沙漠里的奇怪现象十二 我们的知识是有限的十三 短文两篇十四 叫三声夸克十五 花儿为什么这样红诵读欣赏山市写作语文实践活动第四单元 小说之林单元综合解说十六 孔乙己十七 范进中举十八 口技十九 变色龙二十 窗诵读欣赏文笔精华（五）写作语文实践活动名著推荐与阅读《水浒传》第五单元 人生体验单元综合解说二十一 错过二十二 散步二十三 送东阳马生序二十四 我骄傲，我是一棵树二十五 有的人诵读欣赏古诗二首酬乐天扬州初逢席上见赠无题写作语文实践活动专题 叶第六单元 精彩演讲单元综合解说二十六 悼念玛丽·居里二十七 在莫泊桑葬礼上的演说二十八 在联邦德国海姆佗市市长接见仪式上的答词二十九 在萧红墓前的五分钟讲演三十 北京申奥陈述发言两篇诵读欣赏古诗二首夜雨寄北论诗写作口语交际

## 章节摘录

## (2) 语言富有感染力。

以通俗易懂的词语表达深刻、抽象的道理。

例如，演说词最后一段：“先生们，这就是莫泊桑光荣之所在，而且是更牢靠、最坚实的光荣。那么，既然他以昂贵的代价换来了香甜的安息，就让他怀着对自己留下的作品永远富有征服人心的活力这信念，香甜地安息吧，他的作品将永生，并将使他获得永生。”

这段文字是演说的终结部分，作者以喷薄的感情一锤定音，对莫泊桑的一生作了高度的概括，并对未来作了展望。

用通俗易懂的语句，表达了深刻、抽象的道理：“昂贵的代价”与“香甜的安息”之间，“征服人心的活力”与“获得永生”之间，作品的永生与作者的永生之间，生命的短暂与精神的不朽之间，辩证关系无不闪烁着深刻的哲理色彩。

综合运用比喻、反问、反复等多种修辞手法。

例如，将莫泊桑的作品比作“生活的窗口”“清澈的美的源泉”，这就把莫泊桑作品的文学价值、艺术成就及其深远影响，于浅显中揭示得清清楚楚，发人深思。

“谁敢说获得不朽的不更可能是一篇三百行的小说，是未来世纪的小学生们当做无懈可击的完美的典范、交口相传的寓言或者故事呢？”

这里作者运用反问句，阐述了莫泊桑作品将来的历史价值和文学价值，具有毋庸置疑的语气。

如果将它改为一般的陈述句，表达力量将大大减弱。

演说词结尾用“这就是莫泊桑光荣之所在，而且是更牢靠、最坚实的光荣”这样反复加强的语句，说明莫泊桑的“光荣之所在”。

4.问题探究 怎样理解“先生们，这就是莫泊桑光荣之所在，而且是更牢靠、最坚实的光荣”

？

莫泊桑的光荣之所在是：(1) 他的成名作《羊脂球》是杰作，他的每一部作品都是“生活的窗口”“清澈的美的源泉”，具有高度的文学价值。

(2) 在15年中发表了将近20卷作品。

(3) “他属于正派的文学伟人的家族”，他的作品是人们日常必“吃”的富有营养的“面包”。

“是更牢靠、最坚实的光荣”是因为他的作品植根于人民之中，流传于后世，成为“未来世纪的小学生们当做无懈可击的完美的典范、交口相传的寓言或者故事”，“他的作品将永生，并将使他获得永生”。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>