

<<箫管霓裳>>

图书基本信息

书名：<<箫管霓裳>>

13位ISBN编号：9787542315212

10位ISBN编号：7542315218

出版时间：2007-12

出版时间：甘肃教育出版社

作者：王克芬,柴剑虹

页数：111

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;箫管霓裳&gt;&gt;

## 前言

〔羨林按〕我一向有一个习惯，我从不把别人用我的口气写成的文章，拿过来，签上自己的名字，据为己有。

我认为这不是有道德的行为。

但现在我想破一次例。

我读了大概是出于柴剑虹、荣新江等学友笔下写出的“走近敦煌丛书”序，我读了几遍，觉得即使我自己动手写也不一定达到这个水平。

因此我就把文章拿过来据为己有，同时又昭告天下，说这不是我写的文章。

我觉得这样做，是很有道德的行为。

五年前，我曾经为甘肃教育出版社的“敦煌学研究丛书”写了一篇序言，表达了对新世纪之初我国敦煌学研究蓬勃发展的欣喜之情，也表示愿意继续为敦煌学研究奉献微薄之力。

现在，甘肃教育出版社即将推出一套“走近敦煌丛书”，仍征序于我。

我这个老拉拉队员当然是应该再鼓吹几句的。

先说这套丛书之名。

名曰“走近”，颇有讲究。

“走近”乃是“走进”的必要过程与前提条件。

自1997年敦煌莫高窟被列入“世界文化遗产名录”以来。

敦煌声名日隆，前往那里旅游参观的人络绎不绝，怀着“朝圣巡礼”之心者有了更多瞻仰敦煌的机会。

但是，对于并不专门从事敦煌学与敦煌历史文化研究的人来说，走马观花式的游览还是免不了有隔雾看花的感觉，要看懂并在心灵上真正亲近敦煌实属不易。

这套丛书的策划者就是希望能通过图文并茂的内容与形式来普及敦煌的学术文化，让读者能够与敦煌渐行渐近，相知相亲，为能真正进入这个辉煌灿烂的艺术宝库与文化圣殿奠定基础。

再说这套丛书的编著者。

甘肃教育出版社委托柴剑虹、荣新江来主编这套书，亦属精明之举。

我与他们二位熟识多年，知道他们一直热心于敦煌学与敦煌文化的普及工作，堪当此任。

二位长期从事敦煌吐鲁番学研究，都是中国敦煌吐鲁番学会的中坚力量，与老中青三代的众多敦煌学家又有密切的联系和良好的关系，组稿便非难事。

而且一位是中华书局的编审，一位是北京大学的教授，都有敦煌学的著作问世，兼有编书、教书、写书的深切体会。

这套书的作者，更是以活跃在科研与教学阵地的中青年学者为主，而且几乎都是敦煌某一专业领域或课题范围的领军人物，由他们来撰写敦煌学的普及读物，引领读者走近敦煌，也是很合适的。

谈到普及读物，我还要发点感慨：写好、出一本普及读物，其难度是一点也不亚于那些高深的学术专著的。

内容要准确，材料要翔实，语言要通俗易懂、生动活泼，还要有化繁为简、深入浅出的本领。

像这套丛书，配了许多图片，当然还要求图与文相辅相成、相得益彰。

这些说来容易、看似轻松的特点，对我们的作者和出版社却是相当严峻的挑战。

好在甘肃教育出版社有这方面的经验与优势，可能也不乏“成功之母”的教训；主编之一的柴剑虹又曾长期负责编辑倡导“大专家写小文章”的《文史知识》杂志，并且承担了丛书中一本书的写作任务，应该也会以自己的见解、感受与文字去与其他作者切磋、推敲。

两者结合起来，一道应对挑战，为宣传与普及敦煌学知识积累经验，我以为也是出版这套丛书的意义之一。

2007年11月20日

## <<箫管霓裳>>

### 内容概要

以莫高窟为代表的敦煌石窟群，虽历经千年沧桑，留存至今的700余个洞窟仍然保存了大约近5万平方米的壁画和近4千身彩塑，其中有非常丰富的魏晋南北朝、隋唐五代、西夏与宋元时代的舞蹈形象；在1900年发现的藏经洞(莫高窟第17窟)的约5万卷(号)古代写本中，也存有曲谱、舞谱等珍贵的乐舞资料。

我们这本小册子，就是希望主要通过敦煌壁画里乐舞形象的介绍与赏析，使广大读者对传承有绪、多姿多彩的敦煌舞蹈有更多感性的认识与理性的思索。

## &lt;&lt;箫管霓裳&gt;&gt;

## 书籍目录

前言敦煌乐舞的人文背景及源流 华戎所交—都会 刚柔兼济大舞台 不绝如缕说渊源菩萨如宫娃——经变画中的天宫乐舞 巾舞 鼓舞 琵琶舞及反弹琵琶舞姿 绳舞、盘舞等人间多曼舞——壁画里的民俗歌舞场面 供养人礼佛舞 宴饮舞与敦煌舞谱 出行舞 祭祀舞与拟兽舞 剑器舞胡舞动心弦——特色鲜明的民族舞蹈 胡旋舞 胡腾舞 柘枝舞 “惊破霓裳羽衣曲” 稚气伴欢颜——生动活泼的童子舞姿 莲花童子舞 百戏童子舞 火宅童子舞多元荟萃，植根中华——敦煌乐舞的文化特征 汉风胡韵、源远流长 佛教舞蹈，风格各异 多元荟萃，植根中华继承与创新——敦煌乐舞的发扬光大 《丝路花雨》等舞剧的创作演出 敦煌舞的教学实践 敦煌乐器的仿制研究 敦煌舞伎服饰的研究与复原【附录】敦煌唐代经变画中的舞伎服饰浅析图版目录参考文献

<<箫管霓裳>>

章节摘录

<<箫管霓裳>>

编辑推荐

《箫管霓裳(敦煌乐舞)》由甘肃教育出版社出版。

<<箫管霓裳>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>