

<<敦煌变相与变文研究>>

图书基本信息

书名：<<敦煌变相与变文研究>>

13位ISBN编号：9787542318404

10位ISBN编号：7542318403

出版时间：2009-1

出版时间：甘肃教育出版社

作者：于向东

页数：343

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<敦煌变相与变文研究>>

### 内容概要

敦煌变相与变文之间有着比较复杂的关系。

本书在研究过程中，充分借鉴了前述诸种研究的视角与成果，与此同时，从艺术学的学科定位出发，尝试使用了现代交叉学科提倡的综合性研究视角与方法。

本书上编为“题材与创作——敦煌变相与变文的关联”，研具体探讨了连环画式等三种敦煌变相与变文的关系；本书下编为“道具与表演——变文讲唱艺术的影响”，探讨了变文讲唱艺术对其他艺术门类产生的影响。

## <<敦煌变相与变文研究>>

### 书籍目录

#### 绪论

- 一、问题的缘起
- 二、研究的历史与现状
- 三、研究对象与研究视角、目的

#### 上编：题材与创作——敦煌变相与变文的关联

##### 第一章 变相与变文概述

- 第一节 变相概述
- 第二节 变文概述

##### 第二章 唐五代宋初社会文化背景下的敦煌变相与变文

- 第一节 唐代中跟地区的俗讲、转变风气
- 第二节 吐蕃政权统治时期的敦煌变相与变文
- 第三节 归义军政权统治时期的敦煌变相与变文

##### 第三章 连环画式变相与变文

- 第一节 三种敦煌变相
- 第二节 连环画武变相的起源
- 第三节 连环画武变相与变文
- 第四节 目连变相与《目连变文》

##### 第四章 屏风式变相与变文

- 第一节 屏风武变相的起源
- 第二节 屏风武变相与变文
- 第三节 佛传故事变相与《八相变》

##### 第五章 向心式变相与变文

- 第一节 向心式变相简分
- 第二节 向心式变相与讲经文
- 第三节 劳度叉斗圣变与《降魔变文》

#### 下编：道具与表演——变文讲唱艺术的影响

##### 第六章 变文讲唱艺术

- 第一节 变文讲唱仪轨
- 第二节 变文的讲唱者、讲唱目的与讲唱场所

##### 第七章 变文讲唱与宣卷

- 第一节 宝卷的兴起
- 第二节 宣卷
- 第三节 变文讲唱与宣卷的关联
- 第四节 《目连宝卷》与《目连变文》

##### 第八章 变文讲唱与皮影戏表演

- 第一节 皮影戏的一般历程
- 第二节 皮影戏表演
- 第三节 变文讲唱与皮影戏表演的关联

##### 第九章 话本中插图的渊源

- 第一节 插图与带有榜题文字的图画
- 第二节 古代插图的一般发展历程
- 第三节 话本中插图的涌源探讨

#### 参考文献

#### 图版目录

#### 后记

<<敦煌变相与变文研究>>

<<敦煌变相与变文研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>