第一图书网, tushu007.com

<<乐理与视唱教程>>

图书基本信息

书名：<<乐理与视唱教程>>

13位ISBN编号：9787542325587

10位ISBN编号：7542325582

出版时间：2011-10

出版时间：甘肃教育出版社

作者：张蕾

页数：140

字数：180000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《乐理与视唱教程》内容共分两大部分，第一部分为音乐基础理论，第二部分为视唱部分。音乐基础理论在内容上选择了难易适中的常识性基础音乐知识，对经常用到的、听到的、舞蹈专业学生联系更紧密的音乐知识侧重介绍，以便更遭会舞蹈专业学生学习；在视唱部分选编了五线谱视唱、简谱视唱、双声部视唱、民族音乐视唱曲目，以便更大地激发舞蹈专业学生学习的兴趣。

希望通过对本教材的学习，能使舞蹈专业学生获得音乐感知能力的提高，并能在学习中对舞蹈有更好的理解力，在音乐中更好地表现舞蹈。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

张蕾，女，1981年生，2004年考入西北师范大学音乐学院攻读音乐学研究生，师从王文澜教授；2007年毕业并进入西北民族大学音乐舞蹈学院工作，现任讲师。

<<乐理与视唱教程>>

书籍目录

第一章 音
第一节 音的产生
第二节 乐音与噪音
第三节 音的性质
第四节 音名与唱名
第五节 八度
第六节 标准音
第七节 中央C
第二章 乐音体系
第一节 乐音体系
第二节 音组
第三节 音律
第三章 五线谱记谱法
第一节 五线谱
第二节 五线谱音符与附点音符
第三节 五线谱的休止符与附点休止符
第四章 简谱记谱法
第一节 简谱音符与休止符
第二节 简谱的书写格式
第五章 记谱法中的常用记号
第一节 常用演奏记号
第二节 常用反复记号
第三节 装饰音
第四节 常用术语
第六章 节奏与节拍
第一节 基本概念
第二节 拍子的分类
第三节 各种拍子的音值组合法
第四节 各种拍子指挥图示
第五节 切分音和连音符
第七章 音程
第一节 基本音程
第二节 基本音级上构建音程
第三节 音程分类
第八章 和弦
第一节 三和弦
第二节 七和弦
第三节 原位和弦与转位和弦
第九章 调与调式
第一节 调
第二节 调的五度循环
第三节 大调式
第四节 小调式
第五节 同主音大小调与关系大小调
第六节 民族五声调式

第一图书网, tushu007.com

第七节 其他民族调式
第八节 同主音调与同宫系统调
第九节 移调
附录：谱例

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com