第一图书网, tushu007.com

<<回风舞雪红楼梦>>

图书基本信息

书名：<<回风舞雪红楼梦>>

13位ISBN编号：9787542328892

10位ISBN编号：7542328891

出版时间：2012-10

出版时间：甘肃教育出版社

作者：申国君

页数：212

字数：230000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<回风舞雪红楼梦>>

内容概要

《回风舞雪：红楼梦》的一个显著特点是由近六十个短篇串联而成，每篇一二千字，围绕一个题目叙述和议论，文字简洁易读，不给人以芜杂繁冗之感。
这种写法我是十分赞同的。
尤其是作为普及文化知识的学生课外辅助读物，使用的概念应该准确无误，提出的观点应该明确清晰，语言应该平实简明，摒弃大话空言，反对故弄玄虚。
《回风舞雪：红楼梦》作者基本上遵循了这个原则，我想读者是会欢迎的。

作者简介

申国君，内蒙古赤峰人，活过了五十岁，教了三十年语文，认真读了一本书，最大的愿望就是要写三本“红”书，已写过《门外谈红楼》。

第一图书网, tushu007.com

<<回风舞雪红楼梦>>

书籍目录

序一
序二
第一部分　回风舞雪境
　红楼书名有深意
　红楼开篇便说“欲”
　人性人情是大旨
　“哲学的”石头和“小说的”宝玉
　我感悟的僧道“二十四字劝语”
　甄士隐“彻悟”《好了歌》
　世人代表贾雨村
　娇杏为何是“侥幸”
　雨村初悟与“回风舞雪”
　子兴说贾府和作者之“人性观”
　“抓周”测“欲”和宝玉的世界观
　黛玉不信佛缘进贾府
　写足宝玉的“形”与“神”
　一个“痴”字评袭人
　李纨的境界
　……
第二部分　人生大观园
第三部分　悲剧之悲剧
后记

章节摘录

这段话极其精彩！
不可否认，《红楼梦》一书写到了“解脱”，这一点，我们在开头就说过。
“此《红楼梦》之主人公所以非惜春、紫鹃，而为贾宝玉者也”之说，就肯定了这一点。
这里，王国维先生说，解脱有两种情形，一种是看到了他人的苦痛而要解脱，一种是自己感到了、深受了苦痛而要解脱。
前者，只有非常之人才能做到，他的认识或者觉悟程度之高，百倍于后者，它的难度之大也百倍于后者，但结果是一样的。
通常之人，也就是一般的人，都是因为自己经历了痛苦而要解脱，而不是因为对“痛苦”本身的自觉和认识，也就是说，不是因为对“生”必“苦”这种苦痛本身的理解。
只有非常之人，因为具有非常之识力，能够洞观宇宙人生之本质，才知道生活与苦痛二者是不能相离的，所以要断绝生活之欲望，从而断绝生活之苦痛，而寻求解脱之道。
惜春和紫鹃就是这样的，她们都是非常之人。
她们的解脱，是超自然的、超神明的、超宗教的，也是平和的，但这里需要的恰恰是“智慧”。
而宝玉的“出家”，正是“通常之人”所为，其实“宝玉”就是一个“常人”，也就是我们一再强调的普通“世人”；也只有把“宝玉”看成是普通世人，才能真正理解《红楼梦》一书的“大意义”。
所以，宝玉的解脱或者说“出家”，是自然的、人类的。
正因为他亲身经历了苦痛，所以是悲戚的；正因为他选择了解脱，所以是壮美的；宝玉“出家”，是他经历了苦痛之后做出的“无奈”选择，所以是悲剧的、激荡的，这里强调的是“觉悟”。
通过“小说”的“宝玉”，让人觉悟，这也是如诗歌、小说等文学作品的文学手段和文学目的，所以宝玉之解脱是文学的，也即是诗歌的、小说的。
……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com