第一图书网, tushu007.com

<<贝多芬之魂--德国古典“文化群落”>>

图书基本信息

书名：<<贝多芬之魂--德国古典“文化群落”中的贝多芬音乐>>

13位ISBN编号：9787542600745

10位ISBN编号：7542600745

出版时间：1988-12

出版时间：三联书店上海分店

作者：赵鑫珊

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

内容提要
这并不是一部有关贝多芬外在生活的传记。
这是对
德国文化哲学的另一种表述。
作者的意图是根据贝多芬
的信札、日记、创作笔记和谈话录等第一手珍贵文字材料
来揭示贝多芬一生精神进展轨迹。
贝多芬的伟大正在于
他把自己身上那么众多的痛苦、烦忧、压抑、搏斗和根本
的孤独感都转化成了审美的人生，转化成了本体音响诗，
转化成了内省符号化的音乐创作，从而构成了一种独特
的既是古典又是浪漫的德国音响哲学体系。
它犹如一面
镜子，照鉴出时代的精神。

书籍目录

目录
世纪的晚钟和晨钟在交织鸣响——第三版前言
贝多芬——音响艺术王国的西西弗斯（序）
1.我们从贝多芬音乐中听到了什么？

——贝多芬音乐与当代中国
演奏不完、听不完、说不完的贝多芬音乐
《英雄交响曲》与我们
《命运》《田园》《第九》与我们
2.我与贝多芬音乐
——发生在潜意识深层的朦胧故事
3.德国古典“文化群落”及其结构
何谓“植物群落”
何谓“文化群落”
德国古典“文化群客”及其结构
4.音乐和哲学都是带电的
——贝叠芬本人论音乐和音乐创作的本质
音乐是一种哲学思辨的语言
贝多芬音乐与中国古典音乐美学
贝多芬音乐与西方古典音乐美学
5.时代立体坐标系中的贝多芬音乐
——以有为之人，逢有为之时，据有为之地
法国资产阶级大革命的激昂号角
欧洲启蒙运动和德国“狂飙突进”运动
6.“人对人的恭顺，这使我痛苦”
——贝多芬与人道主义
贝多芬的自由观
贝多芬的平等观
贝多芬的博爱观
7.表现“普遍世界的自我”
——贝多芬的音乐与德国古典美学比较研究
贝多芬音乐中的自由美
贝多芬音乐中的崇高美
8.艺术是高于一切的上帝
——贝多芬音乐与德国浪漫美学的崛起
19世纪欧洲浪漫主义精神运动
德国浪漫美学的崛起
作为浪漫艺术和世界哲学的贝多芬音乐
9.“我们心中的道德律，我们头顶上的星空。
康德！
！
！
”
康德哲学拓展了贝多芬的精神世界
贝多芬的上帝观念与康德的宗教观

贝多芬的音响化哲学体系与康德的
抽象思维哲学体系
10.同一时代两个伟大的儿子：贝多芬与黑格尔
——贝多芬的音响化哲学体系与黑格尔的
抽象思维哲学体系比较研究
同一时代精神，共同创作背景
青少年贝多芬与青少年黑格尔
《英雄交响曲》与《精神现象学》
黑格尔的意识发展史学说和贝多芬的创作分期
同一个ABA辩证思维结构——贝多芬
音响化本体论与黑格尔的矛盾学说
贝多芬的音乐创作与黑格尔的音乐美学
贝多芬的音响化哲学体系与黑格尔的
抽象思维哲学体系
11.贝多芬与歌德——德国古典音乐与
古典文学比较研究
贝多芬的“引力和斥力”原则在人际关系中的应用
贝多芬的音乐与歌德的诗
贝多芬与《浮士德》
12.贝多芬与席勒——两个猛烈的康德主义者：
康德→席勒→贝多芬之链
贝多芬——“感伤音响诗人”
贝多芬的理想和席勒的理想
《第九交响曲》与《欢乐颂》
13.站在巨人们肩上的巨人
贝多芬在音乐领域的师友渊源
贝多芬在思想感情领域的师友渊源
14.贝多芬——大自然之子
贝多芬与大自然神交
大自然——贝多芬的道德宗教思想的源泉之一
15. 从弗洛伊德学说看贝多芬的
爱欲一一贝多芬与女性
初恋几杯苦酒
《月光奏鸣曲》的白日梦境
“新的爱情，新的生命”
寻找“我的我”一《致不朽的爱人》及其他
16.“悲多愤”——疾病、烦忧、压抑、苦闷、
孤独和音乐创作
本体音响诗化的探索者——存在主义先声
疾病缠身——存在主义缘起之一
烦优、压抑、苦闷、孤独——存在主义先验结构
演奏中的生命琴弦断了——贝多芬之死
17.贝多芬音乐与我们世纪的困惑
对贝多芬音乐的现氏解释
当代人类能否贡献一个新的贝多芬？

后记

作者小传
附 录
1.贝多芬生平和活动年表
2.贝多芬重要作品表
主要参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com