第一图书网, tushu007.com

<<心灵的面具>>

图书基本信息

书名：<<心灵的面具>>

13位ISBN编号：9787542610447

10位ISBN编号：7542610449

出版时间：1998-08

出版时间：三联书店上海分店

作者：郭净

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

心灵的面具：藏密仪式表演的实地考察，ISBN：9787542610447，作者：郭净著

第一图书网, tushu007.com

作者简介

作者简介
郭净，1955年生，中国民族史博士生，云南省社会科学院历史研究所研究员。
长期致力于宗教艺术及文化人类学的研究，尤其是中国面具仪式的探讨。
代表著作有：《中国面具文化》，上海人民出版社1992年版；《傩：驱鬼、逐疫、酬神》，香港三联书店1993年版；译著《美术、神话与祭祀》（张光直著），台湾稻香出版社1993年版；《西藏山南扎囊县桑耶寺多德大典》，台湾施合郑民俗文化基金会1997年版；《面具探秘》，浙江人民出版社1997年版；ChineseMaskArt，北京新世界出版社即出。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

目录
序言
第一章 羌姆的起源
1.密教初传西藏
2.桑耶金刚舞的创编
3.金刚舞的多元文化色彩
第二章 羌姆的流派与分布
1.藏区教派羌姆
2.羌姆在藏区以外的分布
第三章 羌姆的仪轨
1.羌姆表演的空间与时间
2.羌姆的基本程序
3.羌姆的结构
第四章 羌姆的主要角色
1.上师与本尊
2.护法及随从
3.转心者
4动物
第五章 羌姆的宗教奥义
1.“ 灵嘎 ”与替身
2.驱邪仪式中的替身
3.羌姆中外置“ 灵嘎 ”的仪轨
4.“ 灵嘎 ”处置的意义
第六章 羌姆的艺术形式
1.面具、装饰
2.舞蹈、戏剧
3.音乐
术语对照表
参考著述

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com