<<篆刻五十讲>>

图书基本信息

书名: <<篆刻五十讲>>

13位ISBN编号: 9787542614308

10位ISBN编号:7542614304

出版时间:2000-12

出版时间:上海三联书店

作者:吴颐人

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<篆刻五十讲>>

内容概要

本书兼具学术性、实用性、趣味性、资料性。 言史突出秦汉无名大家,也表彰有献身品格的学人。 探讨了前者对后者的影响,一时风尚与个人求索的关系。 故事五十则以事喻理,寓理于趣,行文朴实洗炼,保存笔乘札记风神。

<<篆刻五十讲>>

书籍目录

基本训练与创作 作业 篆刻家及名印故事 讲次 篆刻史知识 一 历代玺印名称的变迁 工具介绍 文彭篆印 选印石知识(附石章抛光法)"秦汉后一人而已" 二 古代印章的起源 "大痴"和"小痴" 三 古代玺印的使用 怎样写印稿 四 古代玺印是怎样流传下来的 怎样摹印 摹印 郑板桥的闲章 五 古代用印的材料 执刀法 摹印 "废道人"不废 六 战国古玺 墓印、临刻 丁敬的骨气 运刀法 七 杂形玺 怎样刻白文印 白文练习 "不知贫穷为何物" 八 秦印 怎样刻朱文印 朱文练习 摹刻汉印两千方的钱松 九 汉官印 怎样临刻古印 摹印、临刻 苦学成名的邓石如 十 汉私印 怎样临刻名家印 摹印、临刻 带了南瓜拜师父 十一将军印 怎样检查临刻效果 摹印、临刻 永不见面的知己

十二汉玉印 书法与刻印的关系 摹印、临刻"晚学生"

十三魏晋南北朝印 章法与刻印的关系 设计"蓝天"、"白云"、"青 山" 收了两个日本学生的篆刻家

十五子母印 二.疏密、统一 设计"西双版纳"、"乌兰浩特" 、"山东济南" 勤学苦练的纪念

• • • • • •

<<篆刻五十讲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com