第一图书网, tushu007.com

<<中国传统书法速成教程>>

图书基本信息

书名：<<中国传统书法速成教程>>

13位ISBN编号：9787542616005

10位ISBN编号：7542616005

出版时间：2001-12

出版时间：上海三联书店

作者：沈纯理

页数：80

字数：100000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

上编 理论部分：我国传统书法中严式书写技法与宽式互为壁垒，所界定技法是从“下笔处”来识别的，是个最疑难、最复杂的问题，要搞清楚必须有着力于基本概念及其属性的诠释。
首先要对传统书法中（生理能、工具特性、资料性质）三大基本要素加以限制，其次是确立实践与理论相结合的基本理论，形成一个框架式的研究体系，然后运用方法加以论证后，才能展开传统书法的各专项研究。
（1）论证实践中生理能的限制：合理部位生理能的作力；竖掌、运腕、执笔低，在这些条件限制下，运动着手腕起倒摆动的规律。
（2）论证实践中工具特性的限制：毛笔物定部位的受力笔锋与副毫在摆动的角度的调节下，笔锋与副毫产生顺逆交替的规律。
作力与受力在当量的力度下，极容易出现基本点画的成因规律，从而总结其必然效果，就是基本笔法。
经动态分析证实：运腕方法是技术含量最大的技法，是感性认识的起点。
（3）确认资料性的限制：经技法比较分类后形成理论上的限制。
通过对历代法书名迹钩沉发微，以形态中运腕作品的直接资料为主体，与运腕的理性文字资料相印证，经校读后，成为理性认识的研究体系。
在上述实践与理论的结合中，在动、形态交互论证下，形成本专项的研究体系。
初学者尚需懂得“不得笔者虽粗亦褊，得笔者虽细亦圆”的技法，与结体上偏侧之势的道理后，才算真正掌握严式书写技法的要领。
下编 教程 教材部分：1、教程 在保障严式书写技法顺利推广的前提下，为教学实践提供下列可操作性较强的五种数学方法。
（1）变通笔墨纸的使用方法——要求用大笔、淡墨、不渗水的新闻纸质与普通盛器来代替文房四宝。
这样可以放慢教学示范的速度，便于初学者观察与掌握笔锋动态变化的规律，主要为教学和实学者自身需要，在掌握基本笔法与字体基本结构后，即恢复常规用法。
（2）腕肘训练法——以灵腕悬肘为目的，可以确保初学者在短期内取得生理优势，然后很快掌握基本笔法与字体基本结构，这是一个行之有效的捷径。
（3）基本笔法——由手腕起到的作力和笔锋顺逆的受力，交互组合后的规律，就是基本笔法。
值得注意的是：这样便把千百年来疑惑不解的用笔技法涣然冰释了，这是名以来第一次揭示，可为技术含最最大的技法，更可为基本点画的量化标准提供依据。
（4）基本点画一由半侧点、圆点、短横、竖、撇、模、捺，国外再附加43个重要部首、独体字、形成特色。
（5）字体基本结构——从字体结构中总结出“三个原则”、“五个要求”务使初学者很快地懂得识别与掌握字体结构构成的基本规律。
2、附录：（1）宋人苏轼的《丰乐亭记》。
（2）毛笔字基本点画，附43个重要部首、独体字组成练习用范本，熟练后即使不临帖，也能写好一手毛笔字，成为本教程中的重要特色之一。

书籍目录

出版说明内容简介引言上编 中国毛笔字传统书法中严式书写技法的理论 一、中国毛笔字传统书法中严式书写技法研究述要 逻辑状态中的关系排列与技法分类 形成法书的各种条件 正反馈论证法书运腕与得笔的关系 结语 附表 二、传统书法中严式书写技法的三大基本要素 合理部位的生理能 毛笔工具的特性 有待论证的资料 三、传统书法中严式书写技法（即运腕技法）在实践时所需要的条件及常识 写字的坐势 执笔的要求 运腕的要求 学习用的材料 腕肘的训练法 专用名词解释 字体的笔顺 四、传统书法中严式书写技法（即运腕技法）在实践中的基本笔法 运腕技法的操作要领 运腕技法的具体操作 五、传统书法中严式书写技法（即运腕的基本笔法）在字体基本结构中的整体教授法 推行基础教育中最关键的教学大纲 字体基本结构中应注意的原则和要求 六、临摹字帖中的一些问题 临与摹 选择字帖的范围 运腕教材的体系 临摹时的格式化下编 中国毛笔字传统书法中严式书写技法的教程、教材 七、一课一练的十讲教程…… 八、教程附录

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com