

<<文学讲稿>>

图书基本信息

书名：<<文学讲稿>>

13位ISBN编号：9787542620361

10位ISBN编号：7542620363

出版时间：2005-4

出版时间：上海三联书店

作者：弗拉基米尔·纳博科夫

译者：申慧辉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文学讲稿>>

内容概要

《文学讲稿》用于了解纳博科夫的艺术观。

不同于他的文学创作，在这部《文学讲稿》中，纳博科夫以简洁明晰的语言、深入浅出的方式，明确地表达了他对所讨论作品的看法。

可以说，观点鲜明、独到是这部《文学讲稿》的一个特点。

《文学讲稿》的另一个特点，是从本文出发，从分析作品的语言、结构、文体等创作手段入手，抓住要点，具体分析，充分突出了作品的艺术性，点明了作品在艺术上成功的原因。

《文学讲稿》还有一个特点，即较多地引用了作品的原文。

这一方面保留了此书原为课堂讲稿的本色，另一方面也具体说明了作者的见解是如何形成的。

饶有意味的是，经过纳博科夫的讲解，作品中那些原来并未显示出深长意味和特殊价值的文字，就像突然暴露在阳光之下的珍珠，骤然发出绚丽的光彩。

<<文学讲稿>>

书籍目录

中译本序言

原编者前言

前言

优秀读者与优秀作家

简·奥斯丁(一七七五——一八一七)

《曼斯菲尔德庄园》(一八一四)

查尔斯·狄更斯(一八一二——一八七〇)

《荒凉山庄》(一八五二——一八五三)

居斯塔夫·福楼拜(一八二一——一八〇)

《包法利夫人》(一八五六)

·罗伯特·路易斯·斯蒂文森(一八五〇——一八九四)

《化身博士》(一八八五)

马塞尔·普鲁斯特(一八七一——一九二二)

《斯旺宅边小径》(一九一三)

弗朗茨·卡夫卡(一八八三——一九二四)

《变形记》(一九一五)

詹姆斯·乔伊斯(一八八二——一九四一)

《尤利西斯》(一九二二)

文学艺术与常识

跋

附录

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>