第一图书网, tushu007.com

<<思辨对话超越大银幕>>

图书基本信息

书名：<<思辨对话超越大银幕>>

13位ISBN编号：9787542620606

10位ISBN编号：7542620606

出版时间：2005-6

出版时间：上海三联

作者：唐明生

页数：232

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

17篇对话，10篇曾公开发表过，7篇是后补的。
已发表的10篇对话，大都产生过较好的反响，有半数以上或被报纸改成新闻加以报道，或被收入权威的《中国电影年鉴》，或在全国文艺评奖中获奖。
为将这17篇对话结集出书，在再次审读编辑过程中，除对有明显错误的文字、标点略作纠正外，其余一概不动，为的是尽量保持成稿时的原貌。
此外，考虑到阅读时的醒目顺畅，有几篇对话的分节序号改用新起的小标题代替；一篇关于文艺评论缺位的思考和另一篇关于古代题材电视剧泛滥的思考，虽也涵盖了电影，但因不是直接从电影角度切入的，所以移为本书最后两篇。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

唐明生，中国电影家协会会员，中国电影文学会理事，上海市作家协会会员。
1968年参加工作，先后当过工人、教师和干部。
20世纪70年代初开始发表作品，80年代中期起专事文学编辑工作，曾任《文学报》记者、编辑、新闻部主任和总编室主任，《电视·电影·文学》编辑部主任、副主

书籍目录

危机·冲击·未来超越大银幕要有一颗敢于抗衡的心目标：打进国际市场创作和市场之手开创中国电影的新形态重要的是要好看谷底之后是希望切莫忽略文化视点七怪遮蔽了未来前提：必须先商业化多元投资的发展之路不能再迟疑了机遇·挑战·竞争院线制：一条必由之路市场·创作与文艺批评问题到底出在哪里？

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com