

<<跨文化对话·17辑>>

图书基本信息

书名：<<跨文化对话·17辑>>

13位ISBN编号：9787542620828

10位ISBN编号：7542620827

出版时间：2005-4

出版时间：上海三联

作者：李比雄等

页数：275

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本辑专号刊发了已故法兰西院士、近代中法文化关系开拓者之一阿兰·佩雷菲特、法兰西院士、中法文化年法方主席让-皮埃尔·雷米、学者型的作家兼思想家克里斯特娃、著名翻译家杜特莱等的文章和对话，刊登这些活跃在中西交汇处的文化精英之作，是因为他们的思考和成果，他们的文化行为、创作实践，以及他们的东方视野和中国情结，无不深刻的反映了中国文化的魅力和东西会通的面貌，也会引起读者的兴趣。

而发表在本辑的中国学者柳鸣九、许钧、杜青钢等的文章，则是对法国文化互动反馈的一种证词。他们对法兰西文化的钟爱和接纳，他们求知的真诚与执著，从一个侧面反映了中法文化共融互补，携手并进的時代特点，我们乐意向读者推荐。

此外，法国文化研究栏目内，《西方概念史引言》、《德里达、福柯、利科与书写之爱》对西方文别开生面的探析，《一种诗歌批评观念》对象征大师马拉美的哲学观照，也都值得一读。

本集“海外专递”两文作者卡兰姆和苏盖先生，是当代法国知识界一直处于前沿思考和致力于实践的代表，他们对国际网络和巴黎名牌大学改革的刍议，正与本刊第13辑“大学改革论坛”中国学者的文章和议论相呼应，反映了中法知识界心气相通，中外文化血脉相连的一面，理应得到读者关注。

书籍目录

卷首语 法国文化研究西方概念史引言 中世纪法国文化史序言 德里达、福柯、利科与书写之爱 一种诗歌批评观念——读马拉美从绘画衰落到纯粹行为：中国与西方现代艺术交叉现象 海外专递 治理改革讨论与比较研究 国际网络 巴黎综合工科大学改革刍议 德里达专辑 德里达的最后一课 留步，过来他把友谊变成一种日常的英雄行为 欧洲知识景观中的德里达 失之交臂的海德格尔与德里达 程抱一专辑 文化汇通、精神提升和艺术创造 《中国诗语言·中国画语言》中文版序 对法语的一份激情 程抱一诗选 月光下的升华：初析程抱一的《谁来言说我们的夜晚》 一个法语声音里的中国之道：读程抱一的《白昼之声》 弗朗索瓦·于连专辑 建议，或关于弗洛伊德与鲁迅的假想对话 从哲学到人类学 让科学思想步入异国他乡 论间接表达模式：从中国阅读艺术谈起 螃蟹的效力 对话我与中国当代文学 挥之不去的“中国情结” 雷米笔下的中国形象 深入与中国对话 中国比较文化的现代开拓者：阿兰·佩雷菲特 纯文学的追求 我与法国 我与法兰西文化 三四题 打开思想的疆界 学习法语的经历与体会 要籍时评 比较品性学：发展理论的哥白尼式革命——读阿兰·佩雷菲特《信任社会》 这就是中国：《中国妇女》再版序言 文化随笔 星火可待 绚烂时：中国文化年在巴黎和里尔 随感

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>