

<<日本工艺美术>>

图书基本信息

书名：<<日本工艺美术>>

13位ISBN编号：9787542622266

10位ISBN编号：7542622269

出版时间：2006-1

出版时间：上海三联书店

作者：叶渭渠

页数：133

字数：130000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<日本工艺美术>>

内容概要

在研究日本文学、文化、关学的过程中，我深深地被日本艺术之美所感动。

在完成了《日本文学史》《日本文化史》《日本人的美意识》等三书的写作计划和主编“日本古典名著图读书系”之后，我的心身完全融入了日本艺术美之中，抱着一种探索日本艺术的昂扬激情，急不可待地要编著一套日本艺术图库，呈献给我国读者，以共享这种艺术美的愉悦。

也许人们会问：日本艺术美在哪里？

日本艺术为什么有这样大的魅力？

翻开这套“东流艺术图库”，日本艺术之美就会从简单的文字里明晰地透露出来，就会从多彩的图片中形象地映现出来。

无论是从日本建筑、绘画、工艺美术，还是从日本文学、戏剧；都可以发现在它们的发展历史进程中，将根深深地扎在岛国的土壤中，在外来的新风吹拂下绽开古朴美的花。

它们的美，既来处日本本土文化之源，也得自日本文化与外来文化“杂交”之果，明显地表现出日本民族艺术的特质。

<<日本工艺美术>>

作者简介

叶渭渠，中国社会科学院教授，著名翻译家、日本文学研究专家。
曾任日本国际交流基金特别研究员，早稻田大学、立命馆大学客座研究员。
主要著作有《日本文学思潮史》、《日本文学史》、《日本文化史》等，并译有《雪国》、《伊豆的舞女》、《睡美人》等，主编《川端康成文集》

<<日本工艺美术>>

书籍目录

概说 绳文·弥生·古坟时代 飞鸟·奈良·时代 平安时代 镰仓时代 室町时代 桃山·江户时代 明治
维新以后 原始工艺美术 雕刻工艺 陶瓷工艺 染织工艺 金·漆工艺

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>