

<<格巴特·施瓦>>

图书基本信息

书名：<<格巴特·施瓦>>

13位ISBN编号：9787542622389

10位ISBN编号：7542622382

出版时间：2006-1

出版时间：三联书店上海分店

作者：施瓦

页数：173

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<格巴特·施瓦>>

内容概要

格巴特·施瓦的事业从插图开始，最后结束于平面设计，这清楚地表明两种艺术形式密切关联。他的作品在明晰的色彩中可见相当熟练的技法，结构看似简单却很难模仿，是具有说服力的完美的作品，即使作者不签名也能够认出其别具一格的风格。

在插图领域，格巴特·施瓦除了负责版面设计，也是艺术总监，他很好地平衡了两者。

近年来，伊朗平面设计颇具争议，方便的电脑辅助设计逐渐成为主流趋势，属于格巴特·施瓦那一代的艺术家，有的远离了平面艺术，另一些人努力证明着平面艺术的真谛，即以学院派美术为根本的图像作品与美学品味之间的艺术关联。

格巴特·施瓦不遗余力地在伊朗最著名的平面设计系授课，宣传了平面艺术的真谛。

丰富的作品收藏展示出他硕果累累的人生。

他有着宏伟的目标，并且用一种强烈的爱与持久的势情追求着艺术的顶峰。

当你翻阅他的作品时，会感受到他锲而不舍的追求。

然而，他还不想停下脚步歇息。

他的快乐是使周围的世界充满光明与美好，这就是一位艺术家庭幸福的顶点。

<<格巴特·施瓦>>

作者简介

格巴特·施瓦1941年1月24日生于伊朗哈马丹，是平面设计师，平面艺术指导，环境设计师。他是国际平面设计师协会成员，也是伊朗平面设计师协会会员。

1966年获德黑兰大学美术系绘画专业文科学士学位。

1980年获纽约的普拉物大学传播设计理科硕士学位。

1961年至19

<<格巴特·施瓦>>

书籍目录

国际平面设计协会 (AGI) 余秉楠 对格巴特·施瓦的作品的反思 格巴特·施瓦简历 海报 标识 封面 版式设计 插图

<<格巴特·施瓦>>

章节摘录

插图

媒体关注与评论

书评在我40年的专业平面设计生涯中，尤其在海报设计领域（我认为海报设计更能完整地传达自己的理念），一直崇尚创新，力求突破。

伊朗的风格和特征已经融入我的作品，我愿意让这种视觉个性与国际潮流进行沟通 and 对话。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>