

<<中国雅俗文学研究（第一辑）>>

图书基本信息

书名：<<中国雅俗文学研究（第一辑）>>

13位ISBN编号：9787542625786

10位ISBN编号：7542625780

出版时间：2007-7

出版时间：朱栋霖、范培松 上海三联书店 (2007-07出版)

作者：朱栋霖，范培松 编

页数：260

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国雅俗文学研究（第一辑）>>

### 内容概要

《中国雅俗文学研究（第1辑）》内容包括东吴之人文学术传统（钱仲联）；“国文讲义”与“文学史”之间——林传甲《中国文学史》；考论（[香港]陈国球）；先驱者的启示——纪念黄人《中国文学史》；撰著百周年（王永健）；不该被遗忘的“文学史”——关于法兰西学院汉学；研究所藏吴梅《中国文学史》（陈平原）；面向新的百年来中国文学史；研究的两个问题（[日本]斋藤茂）；最早的中国文学史：《文心雕龙·时序》（黄维梁）；明代中后期“花间”词统建构与词体（余意）；等。

## &lt;&lt;中国雅俗文学研究(第一辑)&gt;&gt;

## 书籍目录

【卷首语】东吴之人文学术传统(钱仲联)【中国文学史百年研究特辑】(一)(栏目主持朱栋霖)“国文讲义”与“文学史”之间——林传甲《中国文学史》考论([香港]陈国球)先驱者的启示——纪念黄人《中国文学史》撰著百周年(王永健)不该被遗忘的“文学史”——关于法兰西学院汉学研究所藏吴梅《中国文学史》(陈平原)面向新的百年来中国文学史研究的两个问题([日本]斋藤茂)最早的中国文学史：《文心雕龙·时序》(黄维梁)明代中后期“花间”词统建构与词体(余意)魏理眼中的中国诗歌史——一个英国汉学家与他的中国诗史研究(程章灿)【黄人研究】黄人评笺(钱仲联)黄人及其著作述略(曹培根)中国近代文学家黄人研究综述(黄钧达)黄人《中国文学史·明人章回小说》考论(龚敏)中国文学史(节录)(黄人)【散文新观察】(栏目主持范培松)幽默散文：以丑为美(孙绍振)中国散文理论的现代性想象(蔡江珍)一个人与一座城市——赵践散文论(张立新)【通俗文学与大众文化研究】(栏目主持汤哲声)关于大陆金庸小说研究的思考(韩云波)论新文学家对现代通俗文学的评价(朱志荣)论当代历史小说中的全知视角(蔡爱国)论当代言情小说中的女性第三者(刘玉霞)【名家访谈】“我们以后的路还很长”——范伯群先生访谈录(李国平王木青)【作家作品研究】(栏目主持刘祥安)文兼雅俗博通古今——《姚鹓雏文集·小说卷》序(范伯群)鲁迅和非理性主义——《鲁迅全集》第10卷修订一得(徐斯年)潘金莲故事的20世纪版([美]柏右铭著杨扬译)【台港与海外华文文学研究】(栏目主持曹惠民)近期台湾文学的“后学”论述(吕正惠)记忆在山海间还原——台湾原住民文学的身份书写(曹惠民)略论欧洲华文文学的发展(公仲戴瑶琴)【海外中国现代文学研究】(栏目主持王尧)《野草》：寓言式的废墟([美]王斑著孟祥春译)革命加恋爱的幻象([关]刘剑梅著郭冰茹译)身体的诱惑：塑造当代中国的民俗电影([美]张英进著胡静译)【新锐视野】(栏目主持陈子平)残酷与温情——从《活着》看余华小说风格的转变(马潇)阅读米兰·昆德拉——小说和电影的对视(王晶晶)人生，永远寂寞——读《呐喊》自序有感，兼论鲁迅小说的构思原型(聂剑平)【书评】史家的襟怀论家的深刻——评范伯群等著《20世纪中国通俗文学史》(王木青)稿约

<<中国雅俗文学研究（第一辑）>>

编辑推荐

本书内容包括：东吴之人文学术传统(钱仲联)；“国文讲义”与“文学史”之间——林传甲《中国文学史》；考论([香港]陈国球)；先驱者的启示——纪念黄人《中国文学史》；撰著百周年(王永健)；不该被遗忘的“文学史”——关于法兰西学院汉学；研究所藏吴梅《中国文学史》(陈平原)；面向新的百年来中国文学史；研究的两个问题([日本]斋藤茂)；最早的中国文学史：《文心雕龙·时序》(黄维梁)；明代中后期“花间”词统建构与词体(余意)；等。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>