

<<我们过得还行>>

图书基本信息

书名：<<我们过得还行>>

13位ISBN编号：9787542626035

10位ISBN编号：7542626035

出版时间：2008年7月

出版时间：上海三联书店

作者：[奥地利] 阿尔诺·盖格尔

页数：256

译者：陈民译,刘新校

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<我们过得还行>>

### 内容概要

《我们过得还行》是一部家族小说，讲述维也纳一个普通家族三代的历史，时间跨度从1938年至2001年。

小说的主线是主人公菲利普·埃尔拉赫继承了祖父母的遗产——维也纳郊外的一座别墅。

36岁的作家菲利普喜欢过着与世隔绝的生活，女友约翰娜的拜访是他与外界的唯一联系。

菲利普对自己的家族历史一点也不感兴趣，是约翰娜找来工人帮他收拾这座老屋子，他才被迫面对历史、整理历史。

小说的情节框架就是菲利普为期2个月的整理过程，形式为日记式片断，不断穿插回忆，每个对于家族和历史都非常关键的年代都浓缩到一天中，好像主人公信手拈来的一张张家庭日志，也好像一张张回放的幻灯片，不经意间进入主人公的视线。

别墅过往的主人们娓娓道来他们的生活。

作者无意创作恢宏的历史画卷，但许多历史重要时刻、重大事件如二战、朝鲜战争等不留痕迹、巧妙地揉合在家族小历史的细节中。

菲利普一边整理着旧照片、旧信件和旧资料，一边进入回忆，一边将记忆的历史扔进垃圾箱。

最后菲利普走出家门，和历史告别。

小说中作者不断发出感慨：“谁了解奥地利？”

“谁真正了解奥地利这段沉重而不堪的历史？”

作者刻意追求的是冷静的观察角度，对历史不予评论，大幅度地跨越时间。

经历过历史的洗礼，家族仍然不断补充新鲜血液。

## <<我们过得还行>>

### 作者简介

阿尔诺·盖格尔，自由职业作家。

1968年生于奥地利，大学学习了德语文学、古代历史以及比较文学，目前主要生活在维也纳。

他在不到十年的时间创作了四部长篇小说：《旋转木马的小学校》（1997）、《鬼火》（1999）、《美丽朋友》（2002）及《我们过得还行》（2005）。

这四部小说都是由德国著名的卡尔·翰泽尔出版社出版发行。

阿尔诺·盖格尔的创作2005年获得广泛认可和赞扬，除了获得褒奖年度德语最佳长篇小说的德国图书奖外，还获得荷尔德林促进奖，该奖项是为鼓励年轻有为的作家设立的。

<<我们过得还行>>

书籍目录

2001年4月16日，星期一1982年5月25日，星期二2001年4月18日，星期三1938年8月6日，星期六2001年4月29日，星期日2001年5月1日，星期二1945年4月8日，复活节后的第一个星期天2001年5月2日，星期三1955年5月12日，星期二2001年5月3日，星期四2001年5月7日，星期一1962年9月29日，星期六2001年5月22日，星期二1970年12月31日，星期四2001年5月31日，星期四2001年6月1日，星期五1978年6月30日，星期五2001年6月8日，星期五2001年6月14日，星期四1989年10月9日，星期一2001年6月20日，星期三

## &lt;&lt;我们过得还行&gt;&gt;

## 章节摘录

2001年4月16日，星期一 他从未想过什么叫死人比我们更长命。他朝后仰了仰头。他还闭着眼睛，就看到自己又站在卡住的阁楼门边，听到透过木头传来的低沉叫声。星期六到的时候，他就发现西边山墙下的窗户少了一块玻璃，那里常常有鸽子飞进飞出。犹豫了一会儿之后，他开始用肩膀撞向阁楼门。每撞一下门就打开几公分的缝，门后的翅膀扑击声和咕咕的叫声也越来越大。门轴发出了一声短促、刺耳的吱呀声后，阁楼里刮起一阵阴风，门开了一条大缝，菲利普终于可以将脑袋伸进去。尽管光线昏暗，他只看眼就感到恐怖至极。许多鸽子在里面筑了巢，到处都铺着厚厚的垃圾，垃圾都快要没膝了，一层又一层，就像“利滚利”越堆越多：粪便、骨头、蛆、老鼠、寄生虫、病原体（结核病菌？或者沙门氏菌）。他攸地缩回脑袋，门随即啪嗒一声关上了。他查看了几遍，确认插销已经插紧了。约翰娜是从电视中心过来的。这个船形的建筑物就在附近的屈尼西勒贝格，在希琴公墓和精心设计的美泉宫花园的上方。她把那辆菲利普多年前转让给她的载重自行车靠在早上运来的垃圾箱旁。“我带来了早餐”，她说，“但是你得先领我参观一下房子。嗨，快点。”他知道这不仅是对此时此刻的提醒，也是对所有事情的要求。菲利普坐在别墅门口的台阶上，他从冬天死去的外祖母那里继承了这栋别墅。他眯着眼打量了下约翰娜，然后套上鞋子。他用拇指和食指将抽了一半的香烟随意地（有针对性地？）弹进还空着的垃圾箱里，说：“到明天它就会满了。”

<<我们过得还行>>

编辑推荐

《我们过得还行》不仅仅是一部奥地利小说，也不仅仅是一部家族小说，而是描写了“一个观察家的生活”，盖格尔关注于那些被人们无意识遗忘的材料和尚未表达的思想。

——维也纳《时代报》 “令人信服的历史证据”。

该小说从目前泛滥的家族小说中脱颖而出，堪称“伟大的小说” ——《法兰克福评论报》 盖格尔凭借此书跻身“德语当代文学的前列” ——《法兰克福汇报》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>