第一图书网, tushu007.com

<<对话>>

图书基本信息

书名：<<对话>>

13位ISBN编号：9787542629036

10位ISBN编号：7542629034

出版时间：2008-9

出版时间：上海三联书店

作者：吾敬东，刘云卿，黄家瑾　主编

页数：178

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

美学，艺术，哲学，审美意识……刚恒毅主教如何对中国基督教艺术本地化的倡导？
中西造型艺术之“同”是怎样的？
后哲学的哲学问题是什么？
音乐视野中的哲学关联有哪些？
实践美学的现状与未来展望又如何？
……本书为你一一与你对话并解答哲学与艺术的课题。

作者简介

吾敬东，亦名吾淳。
祖籍浙江衢县，1955年6月出生于上海。
博士，教授。
主要经历如下：1970年—1977年：在军队服役；1978年—1982年：分别在北京师范学院与上海师范学院就读并获法学学士学位；1982年毕业后留校任教；1985—1988年：在华东师范大学哲学系攻读并获哲学硕士学位；1992年晋升为副教授；1992年—1996年：在华东师范大学哲学系攻读并获哲学博士学位；1998年晋升为教授；2001年起担任中国哲学硕士点负责人；2003年起担任中国哲学博士生导师；2003—2004年在美国犹他州韦伯州立大学为期半年访学。
主要研究方向为中国古代思维与哲学，兼及中国古代宗教、伦理、科学、艺术。
关注的问题主要有：1、中国思维形态研究；2、中国哲学的发生与范型问题研究；3、中国古代科学范型问题研究；4、中国社会的伦理生活问题；5、中国社会的宗教传统问题等。
2000年来曾先后承担国家社科基金、教育部社科规划和上海市社科规划各1项。
曾3次（1994、2000、2002）获上海市哲学社会科学优秀科研成果奖，1次（2001）获得上海市教委优秀教学成果奖。
刘云卿，副教授。
1965年1月出生；1990年－1993年和1998年－2001年先后求学于复旦大学哲学系，分别获哲学硕士和博士学位；1993年－1998年，2001年－2005年先后任教于同济大学和厦门大学哲学系；现为上海师范大学哲学系副教授，硕士生导师。
一、工作与学术简况：　　2005年至今担任上海师范大学哲学系西方哲学和美学专业硕士研究生导师，主要从事现代西方哲学、西方哲学史和美学等领域的教学与研究工作。
学术兴趣广泛，尤其集中于以下方面：1、维特根斯坦哲学；2、后现代哲学；3、哲学中的视觉问题；4、艺术哲学和电影美学等。
目前独立承担教育部社科规划项目1项、上海市教委一般项目1项。
先后发表学术论文多篇，出版译著1部。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

让美拯救世界——关于现代艺术的一些想法/柳延延刚恒毅主教对中国基督教艺术本地化的倡导/顾卫民艺术作品之真理性的本源——从围绕一双鞋的争论说起/刘旭光实践美学的现状与未来展望/朱立元柏林重建中的建筑——对柏林重建中三处建筑的分析/黄家瑾中西造型艺术之“同”/吾敬东“后实践美学”批判/赵晓芳后哲学的哲学问题/孙周兴空寂与闲寂——也论日本中世的审美意识/马德邻努力承担起对中国诗性文化的职责/刘士林在诗与哲学的源头/崔宜明音乐视野中的哲学关联/冯季清看电影与电影中的“看”/刘云卿

章节摘录

让美拯救世界——关于现代艺术的一些想法　　如果另一个星球上的智慧使者来到我们现在的这个地球，一定会发现这个星球上的人的外部生活表现得是那么优秀、独特，在他周围聚集着巨大力量——上天入地，无所不能，可是在他所创造的艺术中却暴露出其内心的贫乏和软弱，两者之间的不协调实在令人震惊。
是的，现代人比普罗米修斯、伊卡洛斯、孙悟空以及任何神话中的英雄都更强有力，可如果转向我们的小说、戏剧、绘画和雕塑所反映出的人的形象，看到的则是一个混身上下布满窟窿和缝隙，没有面部特征、充满疑虑和否定、终有大限的生灵。
这种鲜明的对照是可怕的，“它反映出人危险地落后于他自己的创造发明”。
现代艺术向我们敞开着人的精神世界的困惑，追寻着在无神的世界中如何安顿精神家园的迷茫。
一、艺术：表现人性中的神性，用感性形式表现最崇高的东西　　捷克作家昆德拉写过一本小说《生命中不能承受之轻》，这个“轻”是指什么？
我体会他想说的是：生命中不能承受的其实都只是一些精神性的东西，比如观念、痛苦、孤独的或受辱的感受等等。
他为什么用“轻”来表达这些精神性的痛苦呢？
这可能与俄罗斯思想家舍斯托夫说的“把我的痛苦与海里的沙子放在天平上，看看哪个重”有关，可以说，人类从一开始就不是为了吃饭而活着。
人在解决了温饱之后，就会追问宇宙和人生的意义。
艺术、宗教和哲学是人类追索这类问题的途径。
因此，尽管文化是多元的，但文化是意义的领域。
它通过艺术，与仪式，以想象的表现方法诠释世界的意义，诸如爱情、悲剧与死亡。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com