

<<普绪赫文丛 (全10册)>>

图书基本信息

书名：<<普绪赫文丛 (全10册)>>

13位ISBN编号：9787542629517

10位ISBN编号：7542629514

出版时间：2009-3

出版时间：上海三联书店

作者：贾升等著

页数：3280

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

近几年，上海作家协会着力建设服务型作协，为作家多办实事和办好实事，推出了一系列举措，其中一项就是为作家的作品出版提供支持和服务，《普绪赫文丛》就是一例。

以“普绪赫”命名的文丛受到了作家们的欢迎。

收进《普绪赫文丛》的作品，作者或是作协会员或是上海文学创作中心注册作家，他们热爱并坚持文学写作，少则一二十年，多则五六十年，为文学的繁荣和发展做出了自己的努力和贡献。

普绪赫是上海作协花园里的一尊雕像，这个花园被称为爱神花园。

早在1926年间，匈牙利籍建筑设计大师邬达克在设计方案中，就已将普绪赫喷泉作为花园的象征，而普绪赫则成了爱神花园的灵魂。在以后的半个多世纪中，她总是会出现在那些重要的地方，由此普绪赫也成为上海作协的标志。

在希腊神话中，普绪赫是人类灵魂的化身。

普绪赫为了争取幸福，她绝不服从万能的神的安排，在经受磨难之后终于如愿以偿，与爱神丘比特结为恩爱夫妻，获得了幸福。

<<普绪赫文丛 (全10册)>>

内容概要

文学是精神创造活动，关系着民族的灵魂，犹如人类灵魂的灯塔。文学要承当社会使命，事关着人类的文明，健康向上的文学是人类的精神家园。作家的创造性劳动，展示的是人类的精神世界，带给读者的精神力量无疑是巨大的。值得肯定的是《普绪赫文丛》的作者，他们对文学持有坚定信念，在文学道路上都有过长期探索和不懈追求，他们风格迥异的作品，从各个侧面表现人生、描写社会和自然，研究探讨文学中的各种规律，表达他们独特的主观见解和深刻的内心感受，给予我们审美感觉、艺术魅力和理性反思，使我们感悟到人生真谛和心灵启迪，伴随我们在人生道路上前进。

<<普绪赫文丛 (全10册)>>

作者简介

庞兆麟，江苏苏州人。

华东师范大学中文系毕业，北京普通话语音研究班结业。

上海大学副教授，上海市老教授协会会员、上海市语言文字工作者协会理事、上海民间文艺家协会、杂文家协会会员。

曾任上海老年文学上海大学分校常务副校长。

1989年获国家语委颁发的“从事语言文字工作30年”荣誉证书。

1956年参加上海市作家协会举办的上海市青年文学创作组，步入中老年仍笔耕不辍，所写作品有杂文、随笔、散文、传记及儿童文学等多种文体，至今在各种报刊上已发表百余万字。

个人编撰有《晨星集》、《神话天地》和《革命家书》等，参与编撰的著作有《神怪故事大观》、《中国鬼话》和辞书《语海》等。

多篇杂文被收入《上海杂文选》。

杂文《不人道的“比赛”》获第五届上海市新闻奖，儿童诗

书籍目录

《时代烙印》目录：漫漫文学路（代自序）·往事回眸·闪光的记忆——60多年前的一段难忘经历我的第一本书难忘的岁月《萌芽》在五六十年的奉献追祭《萌芽》老主编哈华巴金等创作报告文学《手》的前前后后《白山黑水》在《上海文学》选载时被腰斩的经过跨越半个世纪的战友情·闪光英豪·谈《上海文学》的《钢人铁岛》事件鸡毛飞上天——记一个真实的故事祖国的荣誉——记上海女游泳运动员郑玮好八连——红色的学校一枚金质奖章——致全国群英会代表沈浩良第一次交锋五十年风雨黎明——记上海市先进工作者袁兴新海散歌来自碧波深处的报告橙黄橘绿君须记——高级农艺师丁德富的种橘事迹历史从这儿开始安得广厦千万间——上海住房问题面面观换来人间清静——记上海市劳动模范、万航房管所沟路工丁惠定为了让巨龙早日腾飞——记内环线工程建设指挥部在奋发的大道上——记上海市机械设备成套局手——断手再植的故事《夕照青山》目录：序第一辑 随笔杂文“择吉日历”，休矣！不人道的“比赛”有感于女大学生被骗如此骗取生源保龄球的兴衰“高智”与“低悟”“规范”还得讲究如此“变相卖官莫当“客里空“摇篮”质疑还是“专心致志”好有感于演员跪谢导演查一查经济来源第二辑 散文游记第三辑 传记专访第四辑 儿童文学《三峡神游》目录：永远的三峡（前言）第一辑 雄伟壮丽的瞿塘峡黄鹤楼奉节古城夔峡天险神奇的八阵图诗城——白帝城夔门锁钥滟滪堆粉壁墙七道门奇特的悬棺夔门秋月古栈道大溪文化遗址第二辑 幽深秀丽的巫峡第三辑 险峻奇丽的西岭峡第四辑 三峡中的著名景观《慎思笃行》目录：自序上辑 世事杂感我的文学情缘三十年相约在小年夜为霞尚满天平淡之中见真情银铃般的笑声寂寞是美丽的（外二章）伴随着我生命中的每一天一路风景一路画等身著作还天地读书偶拾家徒四壁书侵坐窗前明月枕边书偷得浮生半日闲中辑 旅游杂说下辑 财理杂议《落花燕泥》《各臻其美》《门外法谈》《岁月留痕》《守拙品真》《红氍道故》

章节摘录

· 往事回眸 · 难忘的岁月——一个和睦的集体 1957年10月下旬，一个阳光灿烂的日子，我怀里揣着市委组织部的介绍信，走进了中国作家协会上海分会的大门。

这座位于巨鹿路675号的大楼，我曾经来过一次。

那是在《萌芽》创刊之前，我写过一个短篇小说给《文艺月报》，不久，就接到编辑部回信，约我去面谈一次，信末的具名为魏金枝。

当时，我只知道魏金枝是刊物的副主编（那是封底的版权页上标明的），至于是男是女，年轻年老，一无所知。

经电话约定，为了不影响白天工作，约在我下班以后去谈。

那天一下班，我就匆匆赶到这幢大楼，找到设在三楼的编辑部。

等待我的是一位头发花白、年约五十开外的长者，穿了一身普通的中山装，面容和蔼。

他问了我的姓名之后，便自我介绍说，他就是魏金枝。

坐定之后，没有任何客套，开门见山，就稿论稿，提出修改意见，为了启发我，中间还穿插了一些小故事，谈了将近一个时辰。

说真的，他那浓重的绍兴口音，我没有听懂多少，但他对一个素不相识的习作者循循善诱的精神令人十分感动。

这么一位年长的同志，在众人下班之后，不顾休息，真诚热心地对我辅导，怎不叫人由衷敬重。

离开编辑部时，楼道内已空无一人，我沿着略有弯转的宽阔楼梯走下楼。

当时，这幢具有建筑特色的大楼并未引起我多大的注意，因为自己只是一个来去匆匆的过客，压根儿不曾想到，在一年多后，我会走进这幢大楼工作，而且一待就是20多年（我于1979年7月才正式转出组织关系，调离作协）。

这20多年的风雨年华，甜酸苦辣，百味俱全，有多少值得回忆的东西啊！

其间，发生了许多使人揪心的痛楚和不堪，但也有好些令人难以忘怀的美好事件。

如今，在这庆贺作协成立五十周年的日子里，我怀着愉快的心情，着重记述一些一度十分美好的人与事。

<<普绪赫文丛 (全10册)>>

编辑推荐

《普绪赫文丛（套装全10册）》共分十册。

《普绪赫文丛》的作者们，他们对文学持有坚定信念，在文学道路上都有过长期探索和不懈追求，他们风格迥异的作品，从各个侧面表现人生，描写社会和自然，研究探讨文学中的各种规律，表达他们独特的主观见解和深刻的内心感受，给予我们审美感觉、艺术魅力和理性反思，使我们感悟到人生真谛和心灵启迪，伴随我们在人生道路上前进。

<<普绪赫文丛 (全10册)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>