

<<韵学集成研究>>

图书基本信息

书名：<<韵学集成研究>>

13位ISBN编号：9787542630162

10位ISBN编号：7542630164

出版时间：2009-6

出版时间：上海三联书店

作者：王进安

页数：355

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

任何研究都应解决三个问题：1．是什么？

2．为什么？

3．将来可以发展成什么？

解决“是什么”问题属于实证研究，解决“为什么”问题属于解释性研究，解决“将来如何”问题属于预测性的待证研究。

能够较好地解决其中的任何一个问题都是有意义、有价值的研究。

若以为实证重要而忽视或者贬低解释和预测，则是因学术路径偏好而蒙障心智，从而不知有汉、遑论魏晋也，反之亦然。

若能三者兼具，则为善之善者，古人所谓“观止矣，不敢请已”。

就我们这些小人物来说，能解决其中一个方面的问题，也足以沾沾自喜，可以“提刀而立，为之四顾，为之踌躇满志，善刀而藏之”了，怎能有非分之想呢？

然而要解决这三个问题中的任何一个，都离不开理论的指导、方法的选用和研究对象的确定。

就某种意义来说，理论和方法有其一致性，用什么理论则须选择相应的方法，用什么方法也须选择相应的理论。

也许还有不一致的情况，但须奇才式的人物才能有此境界，凡俗如我者又能够做得到？

不仅做不到，连想象都困难。

<<韵学集成研究>>

内容概要

《韵学集成研究》共分9个章节，主要对韵学的集成作了介绍，具体内容包括《集成》声韵调、《集成》与《直音篇》、《集成》与《韵会》、《集成》与《字学集要》等。该书可供各大专院校作为教材使用，也可供从事相关工作的人员作为参考用书使用。

<<韵学集成研究>>

作者简介

王进安，1971年生于福建省长泰县。
现为福建师范大学文学院副教授，硕士生导师，校“优秀青年骨干教师培养对象”。
主要从事汉语史研究。
2001年和2005年分别获硕士和博士学位，现在湖南师范大学文学院从事博士后研究。

<<韵学集成研究>>

书籍目录

序一序二第一章 绪论第一节 作者、成书时间、版本、体例及其他第二节 《集成》的研究情况述评第三节 《集成》研究方法论第四节 《集成》研究的学术意义第二章 《集成》声韵调第一节 《集成》小韵首字总表第二节 《集成》声类系统研究一、声类系联二、声类分析三、结论第三节 《集成》韵部系统研究一、韵部分类二、韵部再细分的情况三、开齐合撮四呼的情况四、“元从某韵”或“元某某切”考第四节 《集成》声调一、关于平上去入四声的问题二、关于浊上是否归去的问题第五节 《集成》所辑其他典籍的语料情况一、语料引用的概况与作用二、语料的数据分析三、语料的比较第三章 《集成》与《直音篇》第一节 《直音篇》特点一、部首特点二、谐声特点第二节 体例比较一、编排体例二、释字体例第三节 《直音篇》与《集成》的音系比较一、《直音篇》的声类分析及其与《集成》比较二、《直音篇》的韵部分析及其与《集成》比较三、结论第四章 《集成》与《集韵》、《五音集韵》第一节 《集成》所引《集韵》语料的来源分析一、《集成》所引《集韵》释义语料的来源分析二、《集成》所引《集韵》、《五音集韵》字形语料的来源分析三、《集成》所引《集韵》、《五音集韵》的注音语料分析四、《集成》所引《集韵》、《五音集韵》语料小结第二节 《集成》与《集韵》、《五音集韵》的关系一、从体例看三部韵书的关系二、从韵字排列次序看三部韵书的关系三、从韵部归并看三部韵书的关系四、从注音语料的小韵归并看三部韵书的关系五、《集成》语料彰显《集韵》、《五音集韵》对其编纂工作的影响六、《五音集韵》在本课题研究中的重要地位第五章 《集成》与《韵会》第一节 《集成》与《韵会》的传承关系一、《集成》对《韵会》的承袭二、《集成》对《韵会》的改易第二节 《集成》对《韵会》音系的传承一、喻与疑二、泥与娘三、知组与照组四、非与敷五、声调与字母韵第六章 《集成》与《正韵》第一节 《集成》与《正韵》对“旧韵”的传承一、《集成》与《正韵》传承“旧韵”的同源性二、《集成》与《正韵》在传承“旧韵”上的区别第二节 《集成》对《正韵》的传承与改易第三节 《集成》与《正韵》属同一音系一、《正韵》与《集成》音系问题讨论的多元性二、《集成》与《正韵》同属一音系第七章 《集成》与《字学集要》第一节 《字学集要》及其音系性质研究综述第二节 《集成》与《集要》的体例及音系比较第八章 《集成》与《中原雅音》第一节 《集成》在保存《中原雅音》上的贡献第二节 《集成》与《雅音》不是同一音系第九章 总论第一节 《集成》音系的共时比较第二节 关于《集成》音系“兼收并蓄”问题的剖析一、《集成》“其音兼载《中原音韵》之北声”之说值得商榷二、《集成》音系的吴音成分及江淮方言成分三、《集成》音系具有时音价值第三节 《集成》的音系总结及其音韵价值第四节 《集成》的失误与不足古籍文献或相关韵书及其版本附录后记

章节摘录

第二章《集成》声韵调 第一节《集成》小韵首字总表 《集成》共有小韵首字二千五百七十一一个，分别以目录的形式列表于每韵前面。而其声韵调的研究，主要是对这些小韵首字的归纳和研究，声类的考究主要采用陈澧的反切系联法，而《集成》已明确地将韵部分为二十二组，我们主要考求其归并情况。由于《集成》小韵首字的目录与正文内容有诸多不合现象，笔者都一一进行校对，如：目录中的“盐”韵第七类标为“羽次浊音”，包括的助纽有寅延、银言两类，这显然有误（详见下文论述），《七音三十六母反切定局》明确标明“银言”属“角次浊”音，且正文中也标注助纽为银言的“严”韵为“角次浊”音，因此，本表就将其“七音清浊”更正为“角次浊”音；又如“侵”韵“熠”字，目录标其反切为“戈入”切，正文标“弋入”切，从该字所属声部“寅延”及系联情况来看，显然是正文所标为正，目录为误，此表将其改正；此外，还有一些错误如小韵首字有误、助纽字有误、韵类归并有误等等，都一一改正，同时，将这些小韵首字依七音、助纽和反切上下字的次序整理出来，列成下表。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>