

<<雪夜>>

图书基本信息

书名：<<雪夜>>

13位ISBN编号：9787542631107

10位ISBN编号：7542631101

出版时间：2009-8

出版时间：上海三联书店

作者：贺耀飞

页数：230

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;雪夜&gt;&gt;

## 前言

小说的历史虽然悠久，但它现在的生态却实在不能算好。当然还有人读小说，可比以前，往近点就说一二十年前吧，真不知已少了多少倍，小说阅读早已由“大众”而“小众”，这已是不争的事实，现在是连这“小众”的情形也发生了巨大的变化。我曾留心过现在还看小说的人，得出的结论是：有一部分，是看“名著”或“名作”；还有一部分，则是看流行的通俗小说。那些既不经典也不畅销的小说，真可以说是作者没有读者。然而据统计，小说的发表和出版数量仍然可观，对此我曾一度不解，后来才知道个中缘由。原来，虽然现在好些出版物并没有多少读者，可作者却大都不服气，辛辛苦苦写出的作品，总还是千方百计要它们变成出版物，至于究竟有没有人读，有多少人读，也就不去管他了。何况，我们的好多作家大多是自负或自信的，即使现在真的没有读者，那么将来呢？下一代呢？

现在，我家乡的年轻人贺耀飞也要出版自己的小说集了，并且专程带了书稿来找我，让我作序，还让我真的犯起难来。我在年轻的时候是做过小说，也出版过小说，但后来料定自己既写不出“名著”，也写不出畅销书来，就早早知难而退。先做了几年文字编辑，后来索性专业为影视剧编脚本去了，我不操小说此业久矣！可是，难归难，作为一个已在文学界混了半辈子的“老人手”，为家乡的新人新作站出来说几句话，似乎又是不容推卸的一种责任和义务。那么让我就耀飞的这两篇小说勉为其难地说几句推心置腹的话吧。

## <<雪夜>>

### 内容概要

本书收录了贺耀飞的两部处女作 《雪夜》写的是千金小姐刘慧琴和农家子弟张东的故事，纷繁浩复的世问万象和官场百态，尽被描摹。

刘慧琴和张东在从爱情到婚姻的充满苦乐悲欢的转变过程中，忠贞不渝，然而世事变幻无常人有旦夕祸福..... 《走向回家的路》讲的是一对饱受忧患的孤男寡女，雷老虎面恶心善家贫无妻屡陷囹圄；田英因丈夫麻贵吸毒身死遂致家破人亡孤苦无依。

是邂逅相识，抑或是上苍悲悯，让这对走投无路的冤家狭路相逢。

三十亩地一头牛，老婆孩子热炕头，贯穿着人类亘古及今的生活理想吗？  
法律强制下的人性之恶会持续膨胀吗？迷失已久的人性之善会悄然回归吗.....

## <<雪夜>>

### 作者简介

贺耀飞，男，笔名漠南苍狼，出生于一九七二年，祖籍陕西省府谷县高石崖乡贺家畔村。祖父时举家迁移至内蒙古鄂尔多斯市达拉特旗德胜太乡石家村并出生于此，现居达拉特旗树林召镇。一九九四年铁路学校毕业，现为包神铁路工务段养路工。

三十多年来，见惯了库布其的风沙，

<<雪夜>>

书籍目录

雪夜走向回家的路

## &lt;&lt;雪夜&gt;&gt;

## 章节摘录

雪夜 北方的冬夜，一栋被白雪覆盖的二层别墅小楼矗立在周围林立的高层住宅楼群中，顶着漫天的飞雪静默在农历腊月低矮而且沉闷的天底下，显得有些鸡立鹤群的形单影只和茕茕子立。别墅小楼被厚厚的积雪压着，仿佛一个巨大的雪丘突兀横亘在地面，只是从窗户上透射出来的幽幽的灯光还可以说明着它还包含着生命。

小楼底层是客厅，墙壁和顶棚被柔和的吊灯照得雪白，隐约可闻得见油漆和涂料的刺鼻气味。墙壁上还留着多处的大红“囍”字和悬挂着的条条彩带，在灯光的映照下反射出鳞鳞细碎的亮点，各式崭新的家具和用品一尘不染，发着亮幽幽的光泽。

迎门的柱子上挂着一张大幅的双人结婚照，新郎和新娘都幸福而且甜蜜地笑着。

一个二十六七岁的仍然保留着结婚时设计的婚礼盘发的女子正在用一块毛巾轻轻地擦拭着玻璃相框。女子一边擦拭相框一边会抬起头看一眼窗外，满怀心事地在等待着什么，可是收入眼中的除了飘飞的雪花之外，便是静默无声的整个冬夜，平日里城市另一面的发电厂定期排放废气的极具震撼的重度喧响听起来也仿佛在千里之外。

女子感觉到裤脚被什么固执地拉动，低头看见是自己豢养的那只小狗，她便俯下身来，把它抱在怀里，无奈地叹了口气，颓然跌坐在地上。

女子抚摩着小狗的毛皮，脸孔中流露出无限的哀伤和忧愁。

坐了很久，女子无精打采地抱着小狗往二楼走去。

<<雪夜>>

编辑推荐

著名出版家犹太文化研究专家贺雄飞作序并推荐。

来自蒙古高原的苍狼，揭露中国底层社会的原生态。

这是一名铁路工人的孤独吟唱，也是草根族的才情迸发，奔涌如流的文思裹挟着蒙古高原的狂风，有一种锐不可挡的气势，为鄂尔多斯的文坛点燃了一支希望的蜡烛。

——著名出版家 犹太文化研究专家 贺雄飞 草原在挖掘机的履带前，大片消亡，野兽们饥饿着，逃离故乡。

我这头大漠苍狼，已不再嗜血如狂。

透过丛林，遥望物质时代，我看见一滴滴绯红的，鲜艳的奔跑着的，跳跃着的血液，在草尖上荡漾。

还会有吗，我的食肉欲望。

——漠南苍狼

<<雪夜>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>