

<<被忽略的繁复>>

图书基本信息

书名：<<被忽略的繁复>>

13位ISBN编号：9787542632036

10位ISBN编号：7542632035

出版时间：2009-12

出版时间：上海三联书店

作者：滕翠钦

页数：326

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<被忽略的繁复>>

内容概要

《被忽略的繁复：当下“底层文学”讨论的文化研究》共分为六个部分，主要内容包括：观者的策略：底层问题中的知识分子身份形式、“客观”的幻象：“底层经验”的表述与被表述、文学想象：“底层”被表述的必要方式、、风格狂想曲：“底层文学”的“现实主义”限定、现代物质“乐观”式传奇的退场：“底层”的物质想象、非革命、非理想和社会性：“底层”的日常特性、“阶级”和数量崇拜之外：底层的群体观、另外一些可能：底层文学、纯文学和大众文学等。

<<被忽略的繁复>>

作者简介

滕翠钦，1979年生，福建连江人。
2008年6月毕业于福建师范大学文学院，获文学博士学位。
现为福建师范大学文学院文艺学教研室讲师。
已在《东南学术》、《福建师范大学学报》、《福建论坛》、《内蒙古社会科学》等刊物发表论文十余篇，论文曾被“人大复印资料”全文转载。

<<被忽略的繁复>>

书籍目录

第一章 绪论第一节 观者的策略：底层问题中的知识分子身份形式第二节 “客观”的幻象：“底层经验”的表述与被表述第三节 文学想象：“底层”被表述的必要方式第二章 风格狂想曲：“底层文学”的“现实主义”限定第一节 不老实的“现实主义”：“现实主义”的含混意义第二节 不朽的“现在”：社会现场对于底层书写的重要性第三节 一个本质“姿态”：“批判性’对于“底层文学”的意义第四节 “他者”的群体面相：“现实主义”文学的书写对象第三章 现代物质“乐观”式传奇的退场：“底层”的物质想象第一节 反思“物质”寓言：“现代性”之后的“底层”的物质角色第二节 从“异化”到“苦难”：八九十年代和当下“底层”的物质观第四章 非革命、非理想和社会性：“底层”的日常特性第一节 “同一性”的去圣化：“底层”日常和“人民”日常第二节 回归社会结构：“底层”的日常和上个世纪八九十年代的日常第五章 “阶级”和数量崇拜之外：底层的群体观第一节 “阶级”抑或“阶层”：“底层”的群体特质第二节 被规驯的数字浪漫：“底层”人口的社会学意味第六章 另外一些可能：底层文学、纯文学和大众文学第一节 流转的文学“现代性”：底层文学和纯文学第二节 关于“深度”秩序的内容和形式：现实主义和纯文学第三节 不止是断裂：底层文学和大众文学结论附录一 “底层”：术语的有效性附录二 “批判理论”的内证：永恒批判、审美批判与世俗批判附录三 关于消费社会中“饥饿”的文化研究参考文献后记

<<被忽略的繁复>>

章节摘录

坐于午后的阳光里嗑瓜子……而这些对于以前的我来说却正常不过。

“底层”是我的博士论文的主题，但我并不愿意用这个响亮的名字来称呼我的乡人，“底层”是发现现实的一个有效角度，而非全部。

因为你用心看，其实就会找到这里的许多迷人的幸福。

对我来说，把中国的学位念完绝对是个意外，至于“做学问”，那个更是一个光辉灿烂的词语了，它意味着皓首穷经、孜孜不倦。

当初稀里糊涂地考上福建师大，想着四年以后回去怎样当一个被学生崇拜的老师，甚至还设想自己上课的时候看着学生的笑脸，听着窗外牛哞哞，只是没想到借着惯性就赖在大学校园里，等着许久不见的同学的惊诧，“滕翠钦，你还没毕业啊。

”同学本人早已长出小小的啤酒肚，一脸丰衣足食的表情。

有些同学学会自嘲，博士很穷很底层，“底层”一不小心变成了“叫穷”的代名词。

当然，当所有人都认为自己是“底层”，“底层”也就消失不见了。

真正的“底层”让人心酸：那些在寒风中乞讨的人（尽管据称他们靠此在家乡建起了小洋楼，丐帮已经集团化）、大桥下那些铺着报纸睡觉的人、用八宝粥的废铁罐煮稀饭的人、拾荒的老人……我总是看到现实中的底层很艰难，但那些蹲在路边等工的人的微笑告诉我们穷人未必不快乐。

而且，“底层”也有看待他人的眼光，我就碰到过一个，看着那些周末出门爬山求出汗的人，这个在山里抬石头的工人笑道：“你们爬什么山，下来抬一趟石头，什么汗都出来了。

”他也不理解这些城市人。

不过，在我的《被忽略的繁复》中却没有发现我在生活中的这些生动情绪，这也许是“理论”的特色吧，毕竟理论是灰色的，生活之树常青。

小时候，读书是休闲游，玩疯了、玩野了，学习成绩也可以一路牛市。

现在不一样了，你得花相当多的时间在屋里坐困愁城。

传统印象中，读书人是孱弱的，这符合这个群体的身份形象，太胖或太壮无非是酒肉之徒罢了。

……

<<被忽略的繁复>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>