

<<内线号手>>

图书基本信息

书名：<<内线号手>>

13位ISBN编号：9787542632067

10位ISBN编号：754263206X

出版时间：2010-12

出版时间：上海三联书店

作者：[美]舒允中

页数：206

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<内线号手>>

### 内容概要

本书以七月派的形成及其在战时中国左翼文学界的处境为出发点，分析并说明了这些作家如何以旗帜鲜明的方式对当时的左翼文学主流进行挑战。

这些作家在其作品中涉及到众多文化和文学问题，其中包括对战争及战时中国社会的解释，对“五四”批判现实主义文学传统的继承和发展以及作家的主体性在精神探索及写作过程中所发挥的作用等重大问题。

考虑到七月派作家的创作实践和成果，本书在关注这一文学流派的历史环境的同时用大量篇幅对这些作家的具体作品进行了细致的文本分析，并借此说明这些作家如何以其独特的创作方式丰富了受到公式主义倾向影响的战时左翼文学。

<<内线号手>>

作者简介

舒允中，美国麻州大学硕士及哥伦比亚大学博士。

现任纽约市立大学皇后学院古典、中东及亚洲语言文学系副教授，主要从事中国现代文学研究与比较文学研究，著译有《内线号手：七月派的战时文学活动》、《时装的面貌》等。

书籍目录

编辑缘起“海外中国现代文学研究译丛”总序中译本自序导言 现代中国文学活动张力试论第一章 从“五四”青年到鲁迅盟友：胡风的精神历程第二章 战时英雄主义的药石：早期《七月》报告文学第三章 从反映到抒情：《七月》报告文学与《七月》小说之间的过渡第四章 树立形象，阐述遗产及确立方向：胡风对“五四”、鲁迅及“主观战斗精神”的诠释第五章 不同形式的精神介入：路翎的短篇小说第六章 自我超越的种种表现：路翎的《财主的儿女们》第七章 历史细节的表现与再现：冀澍的《走夜路的人们》尾声参考书目鸣谢

## <<内线号手>>

### 编辑推荐

舒允中的《内线号手》是一部值得海内外关注的重要学术专著。作者不仅对“七月派”作了深入、系统、扎实的研究和梳理，而且在对西方理论的借鉴中，非常重视中国自己特殊的历史语境，很有自己新颖的见解，充分发掘了中国现代文学史中长期被忽略的反抗声音和主体精神。

<<内线号手>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>