

<<茶熟香温二集>>

图书基本信息

书名：<<茶熟香温二集>>

13位ISBN编号：9787542632876

10位ISBN编号：7542632876

出版时间：2010-8

出版时间：上海三联书店

作者：蔡耕

页数：105

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<茶熟香温二集>>

### 内容概要

《茶熟香温二集》分为“收藏集珍”、“画坛絮语”、“艺史散页”以及“履游印痕”四辑，主要收录了《西周玉鱼一尾》、《唐云与收藏》、《从一幅漫画谈开去》、《难忘荻舫》、《陈曼生自制墨》、《钟明及其钟明钩》、《华山极险长空栈》、《扬州个园有棵动人的紫藤》等作品。这些作品充分显示了作者丰富而细腻的生活。具有较高的文学性、艺术性和可读性。

<<茶熟香温二集>>

书籍目录

《茶熟香温集》自序《茶熟香温二集》自序第一辑：收藏集珍西周玉鱼一尾岷瞻画雪之刻铜镇纸唐云画雪之刻铜镇纸传校之宝——沈尹默书法作品唐云与收藏一份特殊的画缘——董铨和他的藏画第二辑：画坛絮语从一幅漫画谈开去难忘荻舫丹青纵横走天涯无师无我，无我无画——贺富华画展圆圆鸡蛋吃个饱春风又绿江南柳三方印章忆往昔画外话——林洪画十八罗汉第三辑：艺史散页陈曼生《汲古阁图》题诗陈曼生自制墨黄瘦瓢的瘦瓢我与梅花是故人——写于《虚谷画册》出版后凌云健笔意纵横——画家蒲作英钟明及其钟明钩第四辑：履游印痕西汉石刻艺术——两访霍去病墓华山极险长空栈豫园湖心亭百年旧照扬州个园有棵动人的紫藤扬州个园拍到一张满意的个人照后记

## &lt;&lt;茶熟香温二集&gt;&gt;

## 章节摘录

本篇行文至此，本可结束，但陈曼生题诗后，续题者为邵騄，似不能遗忘。

邵马录题诗是：“群山罗尺幅，杰阁林间跻。

架上数万卷，缥湘间青缙。

当时作画人，乘兴为留题。

百年感兴废，乃以岁月稽。

清霜著疏树，寒雨迷荒畦。

缅彼小毛公，浩歌出蓬藜。

至今隐湖畔，日莫浮云齐。

曼生携《汲古阁图》见示，属为安槎先生题。

邵騄。

”下押“邵无咎”白文方印，蓝色印泥。

安槎先生即瞿中榕。

陈曼生自己题了首诗以后，兴犹未尽，又带着《汲古阁图》，径直来到邵騄处，要邵氏也赓续题诗一首，显示出陈曼生性格中古道热肠、助人为乐的一面；而且邵氏当时居丧家中，曼生也毫不顾忌。

这些在邵诗跋语及印泥颜色中，都有所反映。

陈曼生的艺术兴趣与创作成果是多方面的，他的诗、书、画、印久已享誉艺坛，现在又多出个壶艺，就当前大众的热情而言，与前四项相比，人数有过之而无不及。

这可能与他壶艺的文化内涵与创新，以及砂壶的雅俗共赏等特质有关。

就壶论壶，固属重要，然而易产生一定局限，而历史上留存下来的陈曼生生平事迹资料，又不太多。

我们如果将视野扩展开些，努力将历史材料加以挖掘、钩沉、爬梳、剔抉，汇总，集腋成裘，以期完备。

如此打好基础，论壶、写传或当有所助力。

.....

<<茶熟香温二集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>