

<<黑格尔悲剧理论研究>>

图书基本信息

书名：<<黑格尔悲剧理论研究>>

13位ISBN编号：9787542633163

10位ISBN编号：7542633163

出版时间：2010-8

出版时间：上海三联书店

作者：孙云宽

页数：157

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<黑格尔悲剧理论研究>>

### 内容概要

孙云宽博士的学位论文即将出版，这是孙云宽学术生涯的一件大事，我对他表示祝贺。

小孙是安徽大学哲学系岳介先教授的硕士生，2004年到山东大学文艺美学研究中心跟随我攻读博士学位，2007年毕业获得博士学位。

他的博士论文选题是在硕士论文基础上做的，岳老师在其中倾注了心血。

应该讲对于黑格尔悲剧的研究不是一个新的课题，但像孙云宽这样集中进行研究并从西方悲剧理论史的背景下进行研究还是不多的，也是很有价值和意义的。

主要是将黑格尔悲剧理论放在当时德国文化历史的语境中进行研究，认真地阐释了黑格尔悲剧产生的历史文化原因，使得人们能够在更加坚实的历史文化基础上理解其悲剧思想。

同时，《学术新视野:黑格尔悲剧理论研究》还从西方悲剧理论发展史中对黑格尔悲剧观进行研究和阐释，有利于人们进一步深刻认识黑格尔悲剧理论的价值与意义。

更加可贵的是论著还阐释了黑格尔悲剧理论的当代价值。

总之这是一篇很有学术价值的论著，记录了孙云宽学术前进的步伐。

<<黑格尔悲剧理论研究>>

书籍目录

序 导言 第一章 黑格尔悲剧理论的文化背景 第一节 古希腊与古希腊悲剧 第二节 时代背景与个人经历 第二章 黑格尔悲剧理论的哲学、伦理学阐释 第一节 哲学阐释 第二节 伦理学阐释 第三章 黑格尔悲剧理论的主要内容 第一节 范畴与原理 第二节 悲剧创作论 第三节 悲剧表演论 第四节 悲剧史论 第四章 黑格尔悲剧理论的历史定位 第一节 西方悲剧理论史综述 第二节 继承与突破 第三节 影响与联系 第五章 黑格尔悲剧理论的当代价值 第一节 商业化与政治化之辩 第二节 悲剧真的终结了吗? 结语 参考文献 后记

<<黑格尔悲剧理论研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>