

<<中国玉雕>>

图书基本信息

书名：<<中国玉雕>>

13位ISBN编号：9787542634801

10位ISBN编号：7542634801

出版时间：2011-3

出版时间：上海三联

作者：俞伟理

页数：335

字数：350000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国玉雕>>

内容概要

《中国玉雕——北京名家名品》由俞伟理所著。

《中国玉雕——北京名家名品》简介：玉雕艺术创作的真谛，是从一个新的、非常规的视角描述世界，揭示日常生活中并不明显可见的关系。

北京玉雕的艺术品质，在全世界都享有盛誉。

1980年代，北京玉器厂麾下近二千名员工中，拥有著名工艺美术家、工艺美术大师、工艺美术师、技师和创作设计人员三百余名，北京创作力量之雄厚，技艺之精湛，作品繁花似锦、琳琅满目，在当时计划经济时代，全国所有同类专业厂都无法比肩。

北京玉雕有七百年的历史，这时间不算长；中国玉文化绵延七八千年了。

但是，玉雕从一般的技能演变成为一门独特艺术，有赖于中国书画艺术的成熟与发展；中国玉雕演变成为广大民众喜闻乐见的艺术表现形式，其实是汉唐以后的事。

因此这七百年就很精彩。

<<中国玉雕>>

作者简介

俞伟理，自由作家。

已经出版的图书《名家蟋蟀经》《蟋蟀盆》《魅惑宝石—时尚艺术造型》。

《蟋蟀盆》一书被评为2006年中国最美丽的图书之一。

<<中国玉雕>>

书籍目录

- 前言一玉雕艺术探索人的情感深度
- 前言二辉煌的京派玉雕
- 李博生——大师必须要有原创作品
- 蔚长海——踏踏实实做自己
- 宋世义——激情是创作的根本
- 郭石林——中国玉雕龙第一人
- 柳朝国——好作品必须能反映时代特征
- 张志平——用记忆强化技艺
- 袁广如——做玉雕得先学“礼”
- 吕騫——要给后世万代留下最好的作品
- 宋建国——立体国画玉雕山子
- 杨根连——“活”是人的影子
- 姜文斌——对待美玉，孝顺为先
- 崔奇铭——倾心挖掘玉材之美
- 王希伟——玉雕应弘扬主流文化
- 刘卫国——只要舒服就好
- 田健桥——京都玉医
- 李东——理念治玉，无招胜有招
- 张铁成——中国奥运金?良缘
- 苏然——完美创意巧夺天工
- 赵琦——巧在匠心
- 陈江——琢磨就是和玉石的互动
- 兄弟晶雕——心中的佛像
- 苏伟——玉雕是技艺全面的艺术
- 后记留着一个念想

<<中国玉雕>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>