

<<哲人之美>>

图书基本信息

书名：<<哲人之美>>

13位ISBN编号：9787542634900

10位ISBN编号：7542634909

出版时间：2011-4

出版时间：上海三联

作者：莫诒谋

页数：223

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<哲人之美>>

### 内容概要

无论是生命抑或意志的重复，叔本华的美是在追求一种愉悦，但是他的美的愉悦绝对不可能由表面来解读。

他喜欢用概念与直觉来描述人生，其美学的愉悦亦不例外。

能了解叔本华的真正意义，我们才算悟通了叔本华，也才真正知道生命本身就是充满矛盾。

只有用心将智慧放入到生命中，并能达到庄子的“无己”，也就是我经常挂在口边的忘记自己，才是叔本华的美，能达到这境界美就是一种恩赐。

艺术哲学之船马上就要启航了，船长说让我们把方位定好，目标是我们生命的未来，方向就

在“美学在生命的价值”的航道上，莫诒谋所著的《哲人之美（论叔本华）》要我们去打开叔本华艺术哲学之美，朋友们！

上船吧！

<<哲人之美>>

作者简介

莫诒谋 1946年生于广东 台北中国文化学院哲学系学士、硕士。

法国巴黎第一大学哲学系博士。

曾任台北中国文化大学哲学系主任、哲学研究所所长。

出版著作中有两本法文书，分别被法国国家图书馆、北京中国国家图书馆及美国国会图书馆列为馆藏书。

现任能仁书院哲学系教授、志莲夜书院课程导师、香港新亚研究所哲学教授、博士生导师。

书籍目录

感恩之言叔本华的美学原理“缘”梦——代序第一章 前言——美是恩赐第二章 叔本华的美学原理 第一节 由美学到叔本华的美学 第二节 美学在叔本华思想中的地位 1. 思想背景与学术方向 2. 叔本华美学的形上基础 3. 从柏拉图、康德看叔本华 第三节 美学原论 1. 沉思的功能 2. 意志的客体化 3. 美的理论 4. 崇高的理论 5. 天才论第三章 叔本华的艺术等级及其音乐 第一节 艺术及叔本华的艺术 1. 什么是艺术 2. 叔本华的艺术 第二节 叔本华的艺术等级 1. 艺术等级的原则 2. 艺术等级的区分 一、建筑艺术 二、花园艺术 三、雕塑 四、绘画 五、诗歌 六、悲剧 第三节 叔本华的音乐形上学 1. 音乐形上学的内涵 2. 音乐如何表达 3. 叔本华音乐形上学的哲学意义第四章 结论征引文献 一、中文书目 二、外文书目 三、论文集、年报、期刊叔本华年谱

## <<哲人之美>>

### 编辑推荐

无论是生命抑或意志的重复，叔本华的美是在追求一种愉悦，但是他的美的愉悦绝对不可能由表面来解读。

他喜欢用概念与直觉来描述人生，其美学的愉悦亦不例外。

能了解叔本华的真正意义，我们才算悟通了叔本华，也才真正知道生命本身就是充满矛盾。

只有用心将智慧放入到生命中，并能达到庄子的“无己”，也就是我经常挂在口边的忘记自己，才是叔本华的美，能达到这境界美就是一种恩赐。

艺术哲学之船马上就要启航了，船长说让我们把方位定好，目标是我们生命的未来，方向就在“美学在生命的价值”的航道上，莫诒谋所著的《哲人之美(论叔本华)》要我们去打开叔本华艺术哲学之美，朋友们！

上船吧！

<<哲人之美>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>