

<<顾恺之研究文选>>

图书基本信息

书名：<<顾恺之研究文选>>

13位ISBN编号：9787542635709

10位ISBN编号：7542635700

出版时间：2011-5

出版时间：上海三联书店

作者：邹清泉

页数：266

字数：230000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<顾恺之研究文选>>

内容概要

顾恺之是我国历史上最负盛名的画家之一，他在东晋即享誉画坛，东晋以后，更见盛著。其独步古今画坛的显赫地位与神话般的历史身份，令后人无限神往。

本书为《顾恺之研究文选》，主要收录了从山水画法探索《女史箴图》的创作时代；从辽宁本《洛神赋图》看图像转译文本的问题；顾恺之的《传神论》；顾恺之的艺术成就等文章。这些文章反映了顾恺之研究视野在不同学术语境中的转换。

<<顾恺之研究文选>>

书籍目录

导论

顾恺之研究述论

壹

从山水画法探索《女史箴图》的创作时代

传顾恺之《女史箴图》与中国艺术史

对《列女仁智图》的新认识

从考古材料看传顾恺之《洛神赋图》的创作时代

《洛神赋图》：一个传统的形塑与发展

从辽宁本《洛神赋图》看图像转译文本的问题

虎头金粟影：维摩画像研究献疑

贰

顾恺之《画云台山记》校释

顾恺之的《传神论》

“迁想妙得”辨

《画云台山记》与东晋的张道陵传说

叁

顾恺之的艺术成就

明代后期鉴藏家关于六朝绘画知识的生成与作用：以“顾恺之”的概念为线索

顾恺之研究论著提要

后记

<<顾恺之研究文选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>