第一图书网, tushu007.com

<<蒋勋说红楼梦（第五辑）>>

图书基本信息

书名：<<蒋勋说红楼梦（第五辑）>>

13位ISBN编号：9787542636164

10位ISBN编号：7542636162

出版时间：2011-8

出版时间：上海三联书店

作者：蒋勋

页数：全6册

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

蒋勋先生以其对中国文化美学的精深研究，从青春的、人性的、悲悯的角度挖掘《红楼梦》独特的人文内涵，还原《红楼梦》真正的文学内蕴，让读者不再陷入诸如考据、论证、红学派别的迷阵，“回到文本”，真正感受到《红楼梦》非凡的魅力。
蒋勋老师说：“《红楼梦》是可以读一辈子的书。
我们不只是在阅读《红楼梦》，我们在阅读自己的一生：一本书，可以不断让你看到“自己”，这本书才是可以阅读一生的书。
”

作者简介

蒋勋，台湾著名美学家、文学家、画家，著作丰且博。
早些年，北京三联就曾引进他的著作《写给大家的中国美术史》，随着广西师范大学出版的《汉字书法之美》《孤独六讲》《生活十讲》的热卖，引起了不小的“蒋勋热”，他对《红楼梦》独特且全方位视角的解读，让林青霞每周专门飞到台湾去听蒋勋授课《红楼梦》，并称蒋勋老师是她唯一的偶像。

第一图书网, tushu007.com

<<蒋勋说红楼梦（第五辑）>>

书籍目录

第一辑
第一回　甄士隐梦幻识通灵贾雨村风尘怀闺秀
我的《红楼梦》记忆
一本写青少年的书
秘密的青春王国
《红楼梦》的结局
最像镜子的小说
八十回的《红楼梦》
满纸荒唐言，一把辛酸泪
“还”的哲学让人超越
真事隐去，心存悲悯
最早的女权主义者
神话和名字的背后
含玉而生的宝玉
神话情缘
黛玉还泪
生命的真相
“命”与“运”的预言
贾雨村与娇杏
放飞奁中钗
繁华与幻灭
放下的领悟
解注《好了歌》
第二回　贾夫人仙逝扬州城冷子兴演说荣国府
多看一眼的情缘
章回与悬疑
贾雨村的心机
林黛玉出场
庄子的禅机
贾府的萧疏
贾府的人物关系
元迎探惜(原应叹息)
贾宝玉抓周
人性的中间地带
回归人性的本质
为自己而活
阮籍与嵇康
竹林七贤与自我实现
生命的真性情
关于亡国之君
颠覆体制的英雄
曾经活出过自己的女性
回到十二三岁
第三回　贾雨村夤缘复旧职林黛玉抛父进京都
黛玉进贾府

《红楼梦》中的两个世界
冷子兴冷眼旁观贾雨村
林黛玉的家教
贾雨村重返仕途
黛玉眼中的贾府
贾府的建筑
黛玉和贾母的相见
陪衬的描写：迎春、探春、惜春
林黛玉的灵性存在
浓墨重彩王熙凤
恍若神仙妃子
机关算尽太聪明
黛玉见舅舅
王夫人口中的宝玉
贾府的进餐礼仪
尘世相遇，何等眼熟
作者对自己又爱又恨
今日只作远别重逢
宝玉惊人的深情
第四回 薄命女偏逢薄命郎 葫芦僧乱判葫芦案
心如止水的李纨
贾雨村的难题
护官符
英莲被卖的过程
贾雨村深谙官场机巧
“呆霸王”与他的母亲和妹妹
小男孩的诡计
薛家母子入住梨香院
薛蟠在贾府如鱼得水
第五回　游幻境指迷十二钗饮仙醪曲演红楼梦
生命结局的印证
晴雯：作者疼爱的悲剧角色
发育中的宝玉
宝玉春梦的场景铺排
悠悠荡荡入梦来
青春期的闲愁
宝玉游太虚幻境
晴雯：心比天高，身为下贱
袭人：枉自温柔和顺，空云似桂如兰
香菱：自从两地生孤木，致使香魂返故乡
黛玉、宝钗：玉带林中挂，金钗雪里埋
元春：三春争及初春景，虎兔相逢大梦归
探春：才自精明志自高，生于末世运偏消
湘云：富贵又何为!襁褓之间父母违
妙玉：欲洁何曾洁，云空未必空
迎春：金闺花柳质，一载赴黄粱
惜春：可怜绣户侯门女，独卧青灯古佛旁

王熙凤：凡鸟偏从末世来，哭向金陵事更哀
巧姐：偶因济刘氏，巧得遇恩人
李纨：桃李春风结子完，到头谁似一盆兰
秦可卿：情天情海幻情身，情既相逢必主淫
千红一哭，万艳同悲
开辟鸿蒙，谁为情种?
眼睁睁，把万事全抛
《分骨肉》、《乐中悲》
《世难容》、《喜冤家》、《虚花悟》
《聪明累》、《留余庆》
《晚韶华》、《好事终》
落了片白茫茫大地真干净
好色即淫，知情更淫
警幻仙姑秘授云雨之事
第六回 贾宝玉初试云雨情刘姥姥一进荣国府
青春期的知己
巧妙的转场剪接
丑角通常是文学、戏剧的救赎
刘姥姥的机缘
穷人家的人情委婉
周瑞家的费心安排
刘姥姥目瞪口呆
刘姥姥眼中的王熙凤
讲真话的辛酸
不可思议的调情
富贵贫穷的对比
第七回 送宫花贾琏戏熙凤宴宁府宝玉会秦钟
极为寻常的一天
宝钗的热毒
秃头和尚的“海上方”
大自然的平衡之方
最高级的技巧：意外
周瑞家的送宫花
贾琏戏熙凤
贾家的财大势大
宁为玉碎的性格
意外的领悟
王熙凤的悲剧
曹雪芹的青春记忆
活泼的语言
宝玉的同性伴侣秦钟
刹那间的生命怅惘
肉身的幻灭与觉醒
宝玉与秦钟的读书计划
侧写焦大
金玉其外，败絮其内
焦大讲出贾家的丑事

第八回 比通灵金莺微露意探宝钗黛玉半含酸
轻描淡写的生活细节
帮闲文人的虚伪
买办的阿谀奉承
宝玉探病
金玉良缘
探宝钗黛玉半含酸
深情的悲剧
小儿女的情感密码
你要走，我和你一同走
分享生命细节的深情
宝玉对晴雯的体贴
袭人的周到懂事
青春期的无限可能
青春王国的边界
感人的生命情调
第九回 恋风流情友入家塾起嫌疑顽童闹学堂
少年的秘密
一清如水的情感
童年的读书记忆
袭人对宝玉的深情
贾政的父权权威
惊人的文学技巧
宝玉与黛玉的秘密
宝玉与秦钟的青春记忆
世界青少年文学的典范
龙蛇混杂的学堂
宝玉、秦钟的话语缠绵
薛蟠读书的世界
青春期性的萌芽
青少年的性游戏
贾蔷闹学
闹学的场面
闹学落幕，权势开场
第十回 金寡妇贪利权受辱张太医论病细穷源
如何把自己慢慢放入《红楼梦》中
金寡妇的委屈和心酸
文学中人性的救赎
闹学正式结束
不在话下的起承转合
另一个短篇的主角：璜大奶奶
角色转换中的人性空间
秦可卿生病
独一无二的文学经验
十七世纪中国的百科全书
聘名医为秦可卿看病
名医出场

名医探脉
气滞血亏
病由心造
第二辑
第三辑
第四辑
第五辑
第六辑

章节摘录

版权页： 太太身上已有两分呢。
”这话是什么意思？
就是说还有两个人的钱一定是贾母出：一个是宝玉，一个是黛玉。
“这会子又替大嫂子出十二两，说着高兴，过会子又心疼了！
”说你现在蛮高兴的，隔个几天，你大概就会心疼。
“过后儿又说‘是为凤丫头花了钱’，使个巧法子，哄我拿出三四倍来暗里补上，我还作梦呢。
”凤姐当然是跟贾母开玩笑。
我多次提到凤姐这个女孩子太聪明了，她知道贾母这种既富且贵的老人家，根本不在意钱。
你越这么讲，她越开心。
“说的众人都笑了。
贾母道：‘依你怎么样呢？
’凤姐笑道：‘生日没到，我这会子已经折受的不受用了。
”注意“折受”，应该是“折寿”。
我们之前讲过，大户人家的小孩是不过生日的，因为觉得会折寿。
王熙凤的意思是，我这么年轻，你们给我过寿，我已经承受不起了。
“我一个钱饶不出，惊动这些人实在不安，不如大嫂子这分我替他出了罢。
”凤姐这么做当然是为了讨贾母的喜欢，让贾母觉得她真懂事。
可是看下去你就会知道，这十二两凤姐最后并没有出。
但在众人面前，她一定会表现得得体大方。
所以曹雪芹这个人很有趣，他一直想让我们看到，人前的“我”跟人后的“我”是不一样的。
那个攒金庆寿、锦上添花的我，跟撮土为香、孤独祭奠的我，是两个不同的我。
我相信这两个“我”，我们身上都有，就看社会鼓励哪一个出来。
她的话连邢夫人听了，都说“很是”。
贾母于是也就答应了。
然后凤姐又建议：“我还有句话儿呢。
我想老祖宗自己二十两，又有林妹妹、宝兄弟的两分子。
姨妈自己二十两，又有宝妹妹的一分子，这也公道。
只是二位太太每位十六两，自己又少，又不替人出，这有些不公道。
老祖宗吃了亏了！
”她有点替贾母抱不平。
所以王熙凤绝对是一个好的管理者，她知道她这样说，不但贾母高兴，王夫人、邢夫人也高兴。
贾母听了果然很高兴，笑着说：“倒是我的凤丫头向着我，说的很是。
要不是你，我又叫他们又哄了去了。
”凤姐也笑了，说：“老祖宗只管把他姐儿两个交给两位太太，一位点一个，派多派少，每位替着出一分就是了。
”贾母忙说：“这很公道，就是这样。
”

媒体关注与评论

“蒋勋老师是我唯一的偶像，听老师讲《红楼梦》，心里会产生安定的力量。”——林青霞

“《红楼梦》好看，《蒋勋说红楼梦》更好看。”——林怀民（云门舞集艺术总监）

“蒋勋善于把低眉垂睫的美唤醒，让我们看见精灿灼人的明眸。
善于把沉哑喑灭的美唤醒，让我们听到恍如莺啼翠柳的华丽歌声。
蒋勋多年在文学和美学上的耕耘，就时间的纵轴而言，他可算为人类文化的孝友之子，他是一个恭谨谦逊的善述者。
就空间上的横轴而言，蒋勋是这个地域的诗酒风流的产物，是从容、雍雅、慧杰、自适的人。”——张晓风（台湾著名作家）

编辑推荐

《蒋勋说红楼梦(第5辑)》是可以阅读一生的书。
让我们随着蒋勋先生一起重读《红楼梦》，从中感受青春、体悟人性！

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com