第一图书网, tushu007.com

<<新时期三十年新诗得失论>>

图书基本信息

书名：<<新时期三十年新诗得失论>>

13位ISBN编号：9787542637109

10位ISBN编号：754263710X

出版时间：2012-10

出版时间：上海三联书店

作者：王珂

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<新时期三十年新诗得失论>>

内容概要

《新时期三十年新诗得失论》将史学考察与理论思辨、宏观概述与个案透析、公共经验与个人感受、学术共识与独立研究相结合，对新时期新诗的诗体、技法、功能及生态进行了全方位综合研究，特别是采用了诗学、政治学、伦理学、社会学、人类学、传播学、教育学、心理学和医学等多种学科的理论和方法，完成了“跨学科”的“新诗生态学”研究。
新诗的先锋性、动态性文体特征导致新诗得失共存；新时期30年又是中国改革开放、经济文化政治大转型时期，新诗坛风云变幻，新诗生态复杂多变。
文体决定功能，新诗生态导致新诗功能巨变，新诗功能巨变导致新诗文体巨变。
作者推崇法国启蒙主义大师蒙田的写作原则：在社会礼义允许的范围内，把事情的真相告诉大家。
力求在本书中把自己30年来身为专业新诗研究者所知道的诗坛“真相”——创作界与理论界的“真相”，采用多种方式呈现出来。
尽管是“一家之言”，却有相当的“深度和广度”。
既有对热点理论问题，如诗体研究的深刻思考；也有对热点现实问题，如诗歌事件的敏锐观察；还涉及到诗歌教育和诗歌应用，如诗评家的培养和诗歌疗法的推广。
全书主要分为新诗的诗体、技法、生态与功能四大研究：新诗诗体研究（新诗诗体建设构建方针策略和诗体的“伪话题”之争研究）、新诗技法研究（新诗应该重视技法与建立标准和男性诗歌与女性诗歌写作技法）、新诗功能研究（新诗与政治和震灾诗、中年诗人与书信诗写作）和新诗生态研究（八九十年代先锋诗、梨花体羊羔体事件、网络诗博客诗、新诗与地域文化、校园诗的关键词、新媒体诗人形象、今天如何做诗评家和席慕蓉回应尖锐批评的启示）。
以“录音”为主体的新诗田园调查加强了理论研究的“在场”感，使研究能更好地抵达“本真”。
作者潜心新诗文体学研究20余年，已出版了《诗歌文体学导论——诗的原理和诗的创造》（2001年）、《百年新诗诗体建设研究》（2004年）、《新诗诗体生成史论》（2007年）和《诗体学散论——中外诗体生成流变研究》（2008年），本书是将新诗的基础理论研究与现实应用研究融合的创新性成果。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

王珂（1966－ ），男，重庆人，文学博士，福建师范大学文学院教授、博士生导师。国家重点学科福建师范大学中国现当代文学中国现代诗歌研究方向负责人。

<<新时期三十年新诗得失论>>

书籍目录

绪论 新诗三十年五大成就和五大问题第一章 新诗诗体研究第一节 新诗诗体建设构建方针第二节 新诗诗体建设构建策略第三节 诗体的「伪话题」之争4l第二章 新诗技法研究第一节 新诗应该重视技法第二节 新诗应该建立标准第三节 男性诗歌写作技法第四节 女性诗歌写作技法第三章 新诗功能研究第一节 新诗与政治第二节 震灾诗写作第三节 中年诗人写作第四节 木斧书信诗写作第四章 新诗生态研究第一节 八九十年代先锋诗第二节 梨花体羊羔体事件第三节 网路诗博客诗第四节 新诗与地域文化第五节 校园诗的关键词第六节 新媒体诗人形象第七节 今天如何做诗评家第八节 席慕蓉回应尖锐批评的启示第五章 新诗田园调查第一节 讲座录音一、安徽农业大学《新诗欣赏与诗歌疗法》讲座二、福建师范大学《如何做新诗研究》讲座第二节 诗会录音一、「21世纪汉语新诗走向」九龙湖诗会发言二、「朦胧诗30周年」第三届鼓浪屿诗歌节 发言第三节 采访录音一、与周仲器教授周渡博士谈诗录音二、与安徽诗人龙羽生谈诗录音第四节 如何克服诗的冲动性写作博客论争实录结语 新诗应该重视相对标准、常规诗体和社会化写作参考文献后记 把事情真相告诉大家

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com