

<<20世纪书法观念与书风嬗变>>

图书基本信息

书名：<<20世纪书法观念与书风嬗变>>

13位ISBN编号：9787542638335

10位ISBN编号：7542638335

出版时间：2012-6

出版时间：上海三联书店

作者：曹建 等著

页数：293

字数：270000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<20世纪书法观念与书风嬗变>>

内容概要

《20世纪书法观念与书风嬗变》，将详细讨论文字改革、印刷术、考古发现、画风转变、美学思想、书法教育对于20世纪书法观念的影响，进而及于书法风格嬗变的讨论。

至于书法收藏、书法经典泛化等研究则有所忽略。

不过，在20世纪书法观念与书风的嬗变研究中，必须明确，研究不能脱离时代、环境。

正视历史发展现象，探究时代发展规律，穷源竞流，不为历史的尘沙所眯，或许正是历史研究的魅力所在。

<<20世纪书法观念与书风嬗变>>

书籍目录

第一章 20世纪书法观念与书风嬗变概论

- 一、书风丕变与中国人的自信力
- 二、民国书法的观念与后碑学特征
- 三、20世纪下半叶书法观念与书风的多元化

第二章 20世纪文字改革与书法观念

- 第一节 汉字革命论与书法观念
- 第二节 汉字简化与书法观念

第三章 20世纪印刷术与书法观念

- 第一节 印刷术与书法
- 第二节 20世纪上半期的影印技术与书法观念
- 第三节 20世纪下半期的影印技术与书法观念

第四章 20世纪考古发现与书法观念

- 第一节 甲骨文的发现与20世纪书法
- 第二节 简帛残纸的发现与20世纪书法
- 第三节 敦煌遗书的发现与20世纪书法

第五章 20世纪画家书法观念

- 第一节 20世纪画家书法的金石化观念
- 第二节 20世纪画家书法的古典化观念
- 第三节 20世纪画家书法的形式化观念
- 第四节 书法在20世纪画家视野中的地位变迁

第六章 西方文艺思潮与20世纪书法美学

- 第一节 西方文艺思潮与20世纪上半叶书法美学
- 第二节 西方文艺思潮与20世纪下半叶书法美学

第七章 20世纪书法教育与书法观念

- 第一节 私塾书法教育与书法观念
- 第二节 现代学制学校书法教育与书法观念
- 第三节 专业社团书法教育与书法观念
- 第四节 书家学者化和学者书家化：高等学校书法教育的问题及对策

后记

参考文献

<<20世纪书法观念与书风嬗变>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>