

<<红楼梦与传统诗学>>

图书基本信息

书名：<<红楼梦与传统诗学>>

13位ISBN编号：9787542639004

10位ISBN编号：7542639005

出版时间：2012-10

出版时间：上海三联书店

作者：王怀义

页数：175

字数：220000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<红楼梦与传统诗学>>

内容概要

由于《红楼梦》虽然是一本叙事小说，单里面有许多诗词歌赋，同时，诗又是一切文学艺术所具有的品格，作者通过这两方面的讨论和自己多年对经典名著《红楼梦》的研究，想读者一一阐述了《红楼梦》与诗学等方面的关系，也正是抓住了其艺术的根本。

<<红楼梦与传统诗学>>

作者简介

本书作者王怀义，男，华东师范大学中文系副教授，从事中国古代美学思想与国外美学思想的综合研究，在《文学评论》和《文艺理论研究》发表相关评论文章十余篇。

<<红楼梦与传统诗学>>

书籍目录

序

序二

第一章 《红楼梦》与传统诗学

- 一、诗人曹雪芹的诗化笔墨
- 二、《红楼梦》的诗学旨趣
- 三、《红楼梦》诗学研究的理路

第二章 诗学体系

- 一、意趣论
- 二、诗的三境界
- 三、曹雪芹对唐宋诗的态度及其他

第三章 意象化情境

- 一、流水与落花
- 二、意象化情境
- 三、意象化叙事与悲剧性

第四章 曲山词海——以昆曲为视点

- 一、曹雪芹的昆曲设计
- 二、《红楼梦》对昆曲文学的承续
- 三、曹雪芹何以选择昆曲

第五章 阅读现象学——以林黛玉为视点

- 一、时代、家世与师承
- 二、生活、个性与闺阁
- 三、才情、规训与阅读

第六章 日常生活

- 一、日常生活的意义生成
- 二、日常生活的审美意蕴
- 三、在中国小说史上的地位

第七章 永恒的幻境

- 一、神话
- 二、梦境
- 三、乐园
- 四、怀旧

第八章 神仙思想

- 一、《红楼梦》中的神仙元素
- 二、《红楼梦》的叙事结构与神仙思想
- 三、曹雪芹对神仙思想的态度
- 四、《红楼梦》作为仙话文学的价值

第九章 死亡诗学

- 一、死亡的个体性选择
- 二、林黛玉的死亡诗学
- 三、贾宝玉的死亡之思

第十章 红学界

- 一、红学研究格局的变化
- 二、红学界的构成
- 三、红学观念的更迭

结语：尊重《红楼梦》

<<红楼梦与传统诗学>>

主要参考文献
后记

<<红楼梦与传统诗学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>