第一图书网, tushu007.com

<<红楼梦与传统诗学>>

图书基本信息

书名：<<红楼梦与传统诗学>>

13位ISBN编号：9787542639004

10位ISBN编号：7542639005

出版时间：2012-10

出版时间：上海三联书店

作者：王怀义

页数：175

字数：220000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

由于《红楼梦》虽然是一本叙事小说，单里面有许多诗词歌赋，同时，诗又是一切文学艺术所具有的品格，作者通过这两方面的讨论和自己多年对经典名著《红楼梦》的研究，想读者一一阐述了《红楼梦》与诗学等方面的关系，也正是抓住了其艺术的根本。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

本书作者王怀义，男，华东师范大学中文系副教授，从事中国古代美学思想与国外美学思想的综合研究，在《文学评论》和《文艺理论研究》发表相关评论文章十余篇。

第一图书网, tushu007.com

<<红楼梦与传统诗学>>

书籍目录

序
序二
第一章 《红楼梦》与传统诗学
一、诗人曹雪芹的诗化笔墨
二、《红楼梦》的诗学旨趣
三、《红楼梦》诗学研究的理路
第二章 诗学体系
一、意趣论
二、诗的三境界
三、曹雪芹对唐宋诗的态度及其他
第三章 意象化情境
一、流水与落花
二、意象化情境
三、意象化叙事与悲剧性
第四章 曲山词海——以昆曲为视点
一、曹雪芹的昆曲设计
二、《红楼梦》对昆曲文学的承续
三、曹雪芹何以选择昆曲
第五章 阅读现象学——以林黛玉为视点
一、时代、家世与师承
二、生活、个性与闺阁
三、才情、规训与阅读
第六章 日常生活
一、日常生活的意义生成
二、日常生活的审美意蕴
三、在中国小说史上的地位
第七章 永恒的幻境
一、神话
二、梦境
三、乐园
四、怀旧
第八章 神仙思想
一、《红楼梦》中的神仙元素
二、《红楼梦》的叙事结构与神仙思想
三、曹雪芹对神仙思想的态度
四、《红楼梦》作为仙话文学的价值
第九章 死亡诗学
一、死亡的个体性选择
二、林黛玉的死亡诗学
三、贾宝玉的死亡之思
第十章 红学界
一、红学研究格局的变化
二、红学界的构成
三、红学观念的更迭
结语：尊重《红楼梦》

第一图书网, tushu007.com

主要参考文献
后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com