

<<对话>>

图书基本信息

书名：<<对话>>

13位ISBN编号：9787542639035

10位ISBN编号：754263903X

出版时间：2012-9

出版时间：上海三联书店

作者：吾敬东，刘云卿，黄家瑾 主编

页数：178

字数：170000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

如果另一个星球上的智慧使者来到我们现在的这个地球，一定会发现这个星球上的人的外部生活表现得是那么优秀、独特，在他周围聚集着巨大力量——上天入地，无所不能，可是在他所创造的艺术中却暴露出其内心的贫乏和软弱，两者之间的不协调实在令人震惊。

是的，现代人比普罗米修斯、伊卡洛斯、孙悟空以及任何神话中的英雄都更强有力，可如果转向我们的小说、戏剧、绘画和雕塑所反映出的人的形象，看到的则是一个混身上下布满窟窿和缝隙，没有面部特征、充满疑虑和否定、终有大限的生灵。

这种鲜明的对照是可怕的，“它反映出人危险地落后于他自己的创造发明”。

现代艺术向我们敞开着人的精神世界的困惑，追寻着在无神的世界中如何安顿精神家园的迷茫。

书籍目录

- 让美拯救世界——关于现代艺术的一些想法 / 柳延延
刚恒毅主教对中国基督教艺术本地化的倡导 / 顾卫民
艺术作品之真理性的本源——从围绕一双鞋的争论说起 / 刘旭光
实践美学的现状与未来展望 / 朱立元
柏林重建中的建筑——对柏林重建中三处建筑的分析 / 黄家瑾
中西造型艺术之“同” / 吾敬东
“后实践美学”批判 / 赵晓芳
后哲学的哲学问题 / 孙周兴
空寂与闲寂——也论日本中世的审美意识 / 马德邻
努力承担起对中国诗性文化的职责 / 刘士林
在诗与哲学的源头 / 崔宜明
音乐视野中的哲学关联 / 冯季清
看电影与电影中的“看” / 刘云卿

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>