

<<普绪赫文丛 ( 共10册 ) >>

图书基本信息

书名：<<普绪赫文丛 ( 共10册 ) >>

13位ISBN编号：9787542639165

10位ISBN编号：7542639161

出版时间：2012-11

出版时间：姜龙飞 三联书店上海分店 (2012-11出版)

作者：姜龙飞

页数：3848

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<普绪赫文丛 ( 共10册 )>>

前言

近几年，上海作家协会着力建设服务型作协，为作家多办实事和办好实事，推出了一系列举措，其中一项就是为作家的作品出版提供支持和服务，《普绪赫文丛》就是一例。

以“普绪赫”命名的文丛受到了作家们的欢迎。

收进《普绪赫文丛》的作品，作者或是作协会员或是上海文学创作中心注册作家，他们热爱并坚持文学写作，少则一二十年，多则五六十年，为文学的繁荣和发展作出了自己的努力和贡献。

普绪赫是上海作协花园里的一尊雕像，这个花园被称为爱神花园。

早在1926年间，匈牙利籍建筑设计大师邬达克在设计方案中，就已将普绪赫喷泉作为花园的象征，而普绪赫则成了爱神花园的灵魂。

在以后的半个多世纪中，她总是会出现在那些重要的地方，由此普绪赫也成为上海作协的标志。

在希腊神话中，普绪赫是人类灵魂的化身。

普绪赫为了争取幸福，她绝不服从万能的神的安排，在经受磨难之后终于如愿以偿，与爱神丘比特结为恩爱夫妻，获得了幸福。

普绪赫不畏艰难的巨大精神力量，来自于她的坚定信念。

由此，她才改变了自己的命运，创造了属于人的理想世界。

这个神话寓意深远，作为艺术形象普绪赫展示了人类精神世界的完美。

希腊文里普绪赫的意思是蝴蝶和灵魂。

古希腊人认为，从蛹里钻出来的蝴蝶，代表人的不朽的灵魂离开了躯体，经过痛苦和不幸而净化的人，才能得到真正的幸福。

蝴蝶在痛苦、长久的净化后拥有的美丽和动人，恰是人的灵魂即精神的形象写照。

文学是精神创造活动，关系着民族的灵魂，犹如人类灵魂的灯塔。

文学要担当社会使命，事关着人类的文明，健康向上的文学是人类的精神家园。

作家的创造性劳动，展示的是人类的精神世界，带给读者的精神力量无疑是巨大的。

值得肯定的是《普绪赫文丛》的作者们，他们对文学持有坚定信念，在文学道路上都有过长期探索和不懈追求，他们风格迥异的作品，从各个侧面表现人生，描写社会和自然，研究探讨文学中的各种规律，表达他们独特的主观见解和深刻的内心感受，给予我们审美感觉、艺术魅力和理性反思，使我们感悟到人生真谛和心灵启迪，伴随我们在人生道路上前进。

普绪赫是不朽的，她永远透射出青春的力量。

文学是不朽的，她永远引领我们在精神的世界里前行。

但愿《普绪赫文丛》的作者们，文学之树常青，有更多的作品问世。

臧建民 上海市作家协会党组副书记、秘书长

<<普绪赫文丛 ( 共10册 ) >>

内容概要

在希腊神话中，普绪赫是人类灵魂的化身。  
普绪赫为了争取幸福，她绝不服从万能的神的安排，在经受磨难之后终于如愿以偿，与爱神丘比特结为恩爱夫妻，获得了幸福。  
普绪赫不畏艰难的巨大精神力量，来自于她的坚定信念。  
由此，她才改变了自己的命运，创造了属于人的理想世界。  
这个神话寓意深远，作为艺术形象普绪赫展示了人类精神世界的完美。  
希腊文里普绪赫的意思是蝴蝶和灵魂。  
古希腊人认为，从蛹里钻出来的蝴蝶，代表人的不朽的灵魂离开了躯体，经过痛苦和不幸而净化的人，才能得到真正的幸福。  
蝴蝶在痛苦、长久的净化后拥有的美丽和动人，恰是人的灵魂即精神的形象写照。

<<普绪赫文丛 ( 共10册 ) >>

书籍目录

八十自省小河淌水烟雨斜阳你是我脚前的灯，路上的光在颠簸的激流中蓝窗漫草边看边说鸣鼓集追回  
青春有一个美丽的地方

## 章节摘录

“关于飞贼段云鹏潜入中南海的讯息，本来我们公安战线上并不知情，所以，这个突破是多么重要！我在审讯05之后，立即把这个重要线索向杨帆局长和王征明处长作了汇报，并立即报告了公安部。公安部表扬了上海，并同意上海建议的侦察和捕捉段云鹏的部署。

”钱明认真地告诉我：“因为这件事关系到保卫毛主席和党中央的安全，太重要了。我们上海公安系统中只有几个人知道，我们采取的具体措施是我提出的：由于飞贼段云鹏的行踪难寻，我建议把05放出去专门探索。

”段云鹏是北京燕子李三的大徒弟，他学得了一身好武功，他的身材虽然不高，但是，他有飞檐走壁的奇能。

在一堵高墙面前，他只要背靠到墙，两只手和两只脚贴上壁，整个身子便会迅速蹿上去，所以他在江湖上有个绰号叫“飞贼”。

国民党不甘心自己的失败，不愿看到新中国的成立，千方百计地要进行破坏，竟然让它的特务机关把魔爪伸到燕子李三门下，在三百小徒中发展对象，段云鹏就是其中的一个。

“和段云鹏先后参加特务组织的人，都被抓起来了。

可是，段云鹏逃出了大陆，一时抓不到他。

据了解，自从段参加特务组织后，在北京就很难发现他的身影。

白天他常常化装活动，有时留着胡子，有时又没有胡子。

他混进中南海，是趁招收民工时混进去的。

晚上，晴天一般都睡在屋顶上，哪里的屋顶都可以睡。

甚至可从窗口潜入哪个房间中。

下雨天住在师兄弟或徒弟家中。

一个地方只住一夜，从来不连住两夜。

而且，他一进门就封住门户，自己睡在门边上，不准任何人再进出，以防走漏风声。

像这样一个狡猾的人，是不容易抓住的！

因此，我建议把05放出去，寻找他的踪迹。

”钱明详细地给我讲了段云鹏的狡猾和放出05的情况：“记得当初讨论的时候，杨帆曾特地问我：‘放出05，行吗？’

’我讲了几点理由：一、05认识段云鹏，而且有办法找到他；二、05有立功的表现，这个线索本来就是他揭露的，按照政策给他宽大处理，可以争取他为我们服务；三、05本来是有热情抗日杀奸的青年学生，后被国民党特务机关引诱走上歪路，但本身尚无大恶。

总之，放出05，我们是经过认真讨论，并且得到批准的。

这件事，决不是像有的人在审问我时说的‘随随便便大胆放走了一个特务’！

我哪有这么大的胆呀！

”大概是他的冤狱太长了，难怪他谈谈什么又要气呼呼地联系起来，钱明朝我看了一眼。

用一种又好气又好笑的口吻说道：“审问我的人断定我有罪，他们似乎有一个‘理由’，你知道是什么？”

”“‘理由’？”

不知道！

”我笑着。

审问我的人反复问我：“万一05不回来，怎么办？”

”我回答：“我放出去的人，还没有收不回来的！”

”审问我的人猛拍桌子：“万一！”

万一！

……”这就是他们的“理由”！

“破案第一。

这种事只能事先多考虑，不好打包票！”

”我说道。

“样样都怕万一，什么事也别干了！”

”钱明笑着说道：“最后我要他们去查我的派遣档案，我是为了保卫毛主席和党中央，才派遣05出去的。”

” P7-8

<<普绪赫文丛 ( 共10册 ) >>

编辑推荐

臧建民和艾以主编的《普绪赫文丛》内容介绍：在希腊神话中，普绪赫是人类灵魂的化身。普绪赫为了争取幸福，她绝不服从万能的神的安排，在经受磨难之后终于如愿以偿，与爱神丘比特结为恩爱夫妻，获得了幸福。普绪赫不畏艰难的巨大精神力量，来自于她的坚定信念。由此，她才改变了自己的命运，创造了属于人的理想世界。这个神话寓意深远，作为艺术形象普绪赫展示了人类精神世界的完美。希腊文里普绪赫的意思是蝴蝶和灵魂。古希腊人认为，从蛹里钻出来的蝴蝶，代表人的不朽的灵魂离开了躯体，经过痛苦和不幸而净化的人，才能得到真正的幸福。蝴蝶在痛苦、长久的净化后拥有的美丽和动人，恰是人的灵魂即精神的形象写照。

<<普绪赫文丛 ( 共10册 ) >>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>