

<<文心是佛（卷1）>>

图书基本信息

书名：<<文心是佛（卷1）>>

13位ISBN编号：9787542639318

10位ISBN编号：7542639315

出版时间：2012-8

出版时间：上海三联书店

作者：王双强

页数：230

字数：350000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文心是佛(卷1)>>

内容概要

《文心是佛(卷1)》是一部非常有特点的、随笔式的“感悟录”。

作者王双强长期以来就怀有一个作家梦，因此养成了留心观察、善于思索、勤于笔记的习惯，而这种习惯随着他近几年事业上的成功、思考问题方法的成熟而有了超越于同时代人的思想深度：他创办了已有五千个学生，十几个分院的“秦汉胡同”国学院，因此，在这过程中，他又反复研读了《论语》、《道德经》、《弟子规》等国学经典，因此他的感悟录里有不少是对国学研究的心得；他的学院从事着“琴棋书画茶”的教育，因此他的感悟录中又有不少是于此相关的人生追求与生活情趣的思考；他又从事艺术品收藏——他的藏品到了难以想象的、惊人的地步，收藏了几百把海派文人紫砂壶、一百方金丝楠木、有他的艺术公司设计制作的超级苏绣佛像与青铜器等等为世界惊叹的艺术品，因此，感悟录也经常会由此而生出与众不同的见地；此外，他还交往了一大批当代文人，如：范增、贾平凹、陈鹏举等等，因此，有不少感悟其实是与这些文化大家的思想碰撞的结晶。

可以这么说，《文心是佛(卷1)》这部感悟录中的大部分文章都是具有相当思想高度的文字。

<<文心是佛（卷1）>>

作者简介

作者介绍：

王双强，号门童、未斋主人、万蕙楼主；教育家、实业家、收藏家。

原籍陕北，1976年生于山西临汾。

嗜金石书画收藏，精鉴赏，能文。

2000年与三友轩主始创秦汉胡同、万蕙文化品牌，现为“秦汉胡同”国学院董事长。

著有“文心是佛”书系。

提出“让世界柔软”的经世价值观。

于中国之信仰颇有见地，崇文，提出“文心是佛”。

<<文心是佛（卷1）>>

书籍目录

文心是佛，佛在我心
放下皆如来
大道庸行光辉笃实，在家出世悲愿人天
一切有为法，如梦幻泡影，如露亦如电，应作如是观
一花一世界，千叶千菩提
道法自然
弘道养正
知白守黑
六根不能清净，五味常存胸中
华枝春满，天心月圆
证菩提道。
得坚固身
若不回头谁替你救苦救难，如能转念无须我大慈大悲
说佛身是树，净坐心如兰柏
锦带居官阁，法船渡迷津
众生一日不成佛，我梦中宵有泪痕
一定位定天下
道无双
吾以外皆吾师，倾此生为斯事
倒骑毛驴朝前走
金石永年
中和门
知足知不足，有为有不为
应求博雅争年少
岂能尽如人意，但求无愧我心
不要忘了我是谁
未孩
恭宽信敏惠
上善若水
子非鱼
慈柔
得闲是贵人
物养志
香为媒
你若安好，便是晴天
禅榻茶瓯
眼波才动被人猜
听香读画，吃墨看茶
与君之别略多白醉，勿我为念不改朱颜
一事能狂便少年
西风悲凉，我心喜暖
抱元守一，返朴归真
室雅何须大，花香不在多
面朝大海，春暖花开
欢喜坚固

<<文心是佛（卷1）>>

山高水长
大风流
行万里路，
大自在
有万衰
大风起兮云飞扬，威加海内兮归故乡，安得猛士兮守四方
文字之福
夏草冬虫非草非虫竟能去病，春花秋实是花是实自无虚言
道德文章
山静鸟谈天，水清鱼读月
一切有情，都无挂碍
月色书声
白马投荒第几人
旧日衣衿青不已，清吟风物翠从头
宁惟真固，不事浮华
诗心文胆
后记

<<文心是佛（卷1）>>

章节摘录

这幅对联，挂置在存才先生的步黉堂。

朱红洒金，单联宽过40公分，足足一面墙高低，原装老裱。

斗大的字遒劲刚健，气韵充沛，令访客进得门来，顿觉飞虹夺目。

笔墨纵横。

再看款识，方知此对乃民国大名鼎鼎的金石书画家王震所作。

王震，号一亭，是民国时期沪上举足轻重的大买办，不但擅经营，且痴迷金石书画，得当时艺坛泰斗吴昌硕真传。

此件作品。

无论其品相、尺幅、质地。

还是其作者，精彩程度均堪称一流。

最吸引我的，还是此件作品的内容：大道庸行光辉笃实，在家出世悲愿人天。

这个句子精彩绝伦，打个照面之后便深深镌刻在我的脑海里，总想就此写点什么。

适逢岁末腊寒清晨，未斋静坐，窗外娇阳涂翠竹，室内芝兰吐芬芳，香炉出游龙，丝丝散尽陋室，乐音绕梁时，恰茶艺师金金奉来一杯上等六安瓜片，其间鲜红枸杞若河塘散珠，杭白菊若芙蓉出碧水，倾情绽放，如此观感，轻啜细品，顿觉神清目爽，春暖花开，非烟火人间可梦得也。

此情此景，须将“大道庸行光辉笃实，在家出世悲愿人天”略作注释，权作抛砖引玉，请诸君指正。

这个句子之所以妙绝，是由于她融汇儒学、易学、道学、佛家的智慧。

《易经》第十五卦是谦卦，古人对谦卦的解释是：天道下济而光明，地道卑而上行。

天道亏盈而益谦，地道变盈而流谦，人道恶盈而好谦。

谦尊而光，卑而不可逾，君子之终也。

通俗地讲，即天的法则是向下救助万物而大放光明，地的法则则是让万物处于低卑而向上发展。

谦卑者越是甘处于低下的位置，就越能展现光辉，这恰恰是君子的品行。

《论语》说君子要依于仁，据与德，志于道。

这个“道”与老子的“道”和《易经》的“道”接近。

真正的“道”是庸行而笃实的，即肯处于低而孜孜不怠地探索，所谓“天行健，君子以自强不息；地势坤，君子以厚德载物”。

“笃”的意思是固厚且持之以恒，好比大地的品格。

正因为庸行处低，笃实不辍，合乎道，所以才能真正地展现光辉。

《道德经》第六十六章有云：江海所以能为百谷王者，以其善下之，故能为百谷王。

是以欲上民，必以言下之；欲先民，必以身后之。

是以圣人处上而民不重，处前而民不害。

这段话的意思与上联一样，说江海之所以能海纳百川，称百谷之王，是因为江海符合“道”，肯处低居下。

下联“在家出世悲愿人天”亦非常精妙。

佛教以慈悲为怀，以无我心发大愿度化众生。

所谓“无我心”，笔者理解为“处低”和“谦卑”的最高境界，即佛的境界，即万物同体不二。

以地藏王菩萨为例，他的大愿为“地狱不空，誓不成佛”，是一种大慈悲的无我愿心。

“在家”即儒家说的修身、齐家、治国、平天下，“出世”即佛家所讲的修行，无论入世还是出世，都要像佛祖一般，心怀对天地万物的大慈大悲。

简言之，“大道庸行光辉笃实，在家出世悲愿人天”即立佛德，守谦卑，做实事。

以上是《金刚经》中佛陀著名的一首偈。

这首偈的核心在“有为”二字，因为佛教所讲的修行是“无我心”和“无差别心”，有为法就意味着有目的心，有差别心，以“我”为出发点，这种修行不是真正的修行，所作所为只能如梦幻泡影，不能达到修行的正觉，无法摆脱六道轮回。

<<文心是佛 (卷1) >>

举个例子，佛法告诉人们布施是修行的一种很好途径。

布施分为三种：其一是财施，即给需要的人物质钱财；其二是法施，是布施给人正知正见；其三是无畏施，即帮助别人免于各种危机，或减轻他们的恐惧。

但是行布施应消除差别心，消除本我意愿，不受自我好恶的驱使，“我愿把财富指定捐给某某”之类，是有为法，可作为当今所说的慈善，但不是佛法所讲的布施。

再举个例子，救苦救难观世音菩萨莲花端坐，法眼微眈，受众生拜谒，度众生苦厄，就是一种没有差别心的行为。

再如地藏王菩萨的“地狱不空，誓不成佛”，才称得上大慈大悲。

“士为知己者用；你敬我一尺，我敬你一丈；肝胆相照；合作共赢”等诸如此类的语言在佛国世界是不存在的。

“如梦幻泡影，如露亦如电”又是什么意思呢？

佛教相信：人是有六道轮回的，即天、人、畜生、饿鬼和地狱等流转轮回，要从轮回中解脱，就得修行佛法，获得正觉，彻底摆脱一切轮回之苦厄。

在佛法看来，人的生死在六道轮回中已非常短暂，是以人生苦短。

我们回想过去经历的盈盈总总，似乎就在昨天，似梦亦似幻，不然怎会有“万里长城今犹在，不见当初秦始皇”的感慨呢。

看过《西游记》的朋友都知道，仙家身边的祥瑞或童子开溜到人间一小会，但对于人间，他们已作乱好几年，是以有“天上一天，地上多年”的说法。

在佛祖眼里，人生短短几十秋，不是如露如电般稍纵即逝又是什么呢！

P16-18

<<文心是佛（卷1）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>