第一图书网, tushu007.com

<<致命的美学>>

图书基本信息

书名：<<致命的美学>>

13位ISBN编号：9787542640062

10位ISBN编号：7542640062

出版时间：2012-12-1

出版时间：上海三联书店

作者：赵晓芳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《致命的美学:海德格尔的美学思想》试图在海德格尔的水果游戏中，描写海德格尔致命的美学。
所谓致命，强调海德格尔哲学一花两世界。
一是说，海德格尔存在哲学唯“我”所是，直情而行，滔滔汩汩，而无崖畔，但又深藏不露，表现出了最强烈的康德美学的基调，美学就是海德格尔存在哲学的命门。
二是指，当人们肯定性地把这种美学从其传统中摘除出来，而与中国传统特别是道家相嫁接，来反对所谓的“主客二分”时，思维方式特别是公共的思维方式中的致命伤，就已经产生。
本书的论证过程，同时就是对海德格尔有我（此在）与无我（存在）的辩证，跳出（解蔽艺术及诗）和跳入（聚集 物及语言）着的游戏等的再理解的过程。

作者简介

赵晓芳，1975年生，河北邯郸人。
复旦大学外国哲学博士，现为上海师范大学副教授。

第一图书网, tushu007.com

<<致命的美学>>

书籍目录

导论 黑格尔的水果第一章 海德格尔美学的周围环境 存在的科学 世界的黑夜 精神的破碎 技术的白昼 形而上学的迷误第二章 存在论差异与美学 主客体与心一物感应 万物一体 物各付物 万物静观皆自得第三章 作为美学的《存在与时间》 向存在者整体的突破 纯然情感的哲学 畏的美学 英雄美学第四章 跳出美学：艺术·诗 浪漫美学 模棱两可 伟大艺术的时代 美学的发端 美学的产生 伟大艺术的沉沦 诗意地栖居 诗人的职志第五章 跳入美学：物语言 葡萄熟了 惊讶于质朴之物的能力 语言 世界游戏第六章 五谷与梯稗 致命的美学与后实践美学 当审美超越遭遇现实生存结语 美学家与政治家接触点后记

编辑推荐

赵晓芳编著的《致命的美学(海德格尔的美学思想)》共分六章分别是：海德格尔美学的周围环境、存在论差异与美学、作为美学的《存在与时间》、跳出美学：艺术·诗、跳入美学：物·语言、五谷与梯稗等内容。
本书通过水果与樱桃、葡萄、李子、梨等的“游戏”，刻画出了海德格尔“存在之思”的美学性质，并突出了它的致命性。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com