

<<新概念基础素描>>

图书基本信息

书名：<<新概念基础素描>>

13位ISBN编号：9787542729545

10位ISBN编号：7542729543

出版时间：2005-6

出版时间：上海科学普及出版社

作者：陈嗣怡，汪懿迟 著

页数：64

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新概念基础素描>>

内容概要

艺术的教育，就是化繁为减，化难为易，将生动的复杂的人像简化为方直的体块，用洁白的石膏浇铸成型，形成静止的石膏人像，供我们学习研究。

暂且让我们把人的生动性面目标记在心里，放在一边，研究一下这些体块的相互组织关系。

回忆起我们曾经学过的石膏几何体绘画的知识技法，就能迅速打通石膏人像艺术学习的道路。

学习石膏人像绘画，分析问题要由内而外，从骨骼肌肉组成块面的原理说起，将形成人面起伏的原因解释清楚。

要了解脑颅和面颊的组合角度与位置，就能理解器官的外形地位。

要寻找诸多的骨点将其串联起来，就能掌握大体面分割的依据。

<<新概念基础素描>>

书籍目录

五官五官一鼻五官一眼五官一嘴五官一耳石膏挂像一阿波罗石膏挂像一贝多芬石膏挂像一亚历山大石膏挂像一阿格里巴石膏挂像一牧童石膏座像一阿格里巴石膏座像一伏尔泰石膏座像一罗马王石膏座像一赛内卡作品欣赏后记

<<新概念基础素描>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>