第一图书网, tushu007.com

<<幸福相对论>>

图书基本信息

书名：<<幸福相对论>>

13位ISBN编号：9787542731463

10位ISBN编号：7542731467

出版时间：2005-07-01

出版时间：上海科学普及出版社

作者：钱平雷 著

页数：378

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

从今天起，我将进行我的散文创作。

说起来也真可笑，究竟什么叫散文，它与其他文体如小说、报告文学有着什么根本的区别，我至今还没弄清楚。

但我有自己的界定范围，就是我平时的记忆、杂感、点滴心得体会等等作为文字的形式，把它们留下来，因为这些不是小说、诗歌需要进行加工、升华、创作，而是比较写实，或者是我对事物、环境的反应。

当然不是写日记，一方面不是天天写，或者说按照时间作为写作的分界线；另一方面不少是要把记忆中的东西作为回顾或议论来加以表达。

我把上述的话归纳起来，就可以认为那就是我要进行“散文”的创作的目的。

我的散文集，不仅是给我自己看，而且还准备给我的亲朋好友看的，或许有朝一日会公开出版，面向社会公众。

这种想法，如果是在青少年时代，人们会认为作者野心勃勃，想当作家。

但对于已经步入中老年，所谓已逾知天命之年的我，我认为算不得野心。

因为我已经有了“作家”的资格。

我在多年前，已被上海市科普作家协会吸收为会员，是名“科普作家”。

或许写作水平还达不到人们心目中“作家”的标准。

但据我所知，参加这个组织也非易事，要你拿出较有影响的科普作品。

这个作品的作者自然需要同时具备科技和文学创作两个方面的相当水平，才能达到那样的要求。

光有科技知识的一般科技人员如果没有一定的文学修养是写不出高水准的科普作品的。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本散文集，不仅是给我自己看，而且还准备给我的亲朋好友看的，或许有朝一日会公开出版，面向社会公众。
这种想法，如果是在青少年时代，人们会认为作者野心勃勃，想当作家。
但对于已经步入中老年，所谓已逾知天命之年的我，我认为算不得野心。
因为我已经有了"作家"的资格。
我在多年前，已被上海市科普作家协会吸收为会员，是名"科普作家"。
或许写作水平还达不到人们心目中"作家"的标准。
但据我所知，参加这个组织也非易事，要你拿出较有影响的科普作品。
这个作品的作者自然需要同时具备科技和文学创作两个方面的相当水平，才能达到那样的要求。
光有科技知识的一般科技人员如果没有一定的文学修养是写不出高水准的科普作品的。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

钱平雷，1969年毕业于同济大学桥梁与隧道专业，现任上海中星集团世城实业有限公司董事长兼总经理、高级工程师，中国科普作家协会会员、上海市科普作家协会理事。
其《城市有轨交通将东山再起》一文曾获上海市优秀科普作品称号；《科普——新的经济增长“火箭”的发射台》获上海市科普作协论文评选一等奖。
任大型科普丛书《原来如此》编委兼《交通》分册主编。

<<幸福相对论>>

书籍目录

序言一：科学的智慧和文学的情怀序言二：步向通才的道路前言温馨回忆我的故乡母亲忆母校我的GRANDFATHERS6432班追记饮水思源母校情我们一起过生日回家路上冬天的记忆夏日往事吾师屐痕处处69 ’ 黔岭之秋在东北的日子里杭州情结台湾十日行澳新纪行二篇巴黎印象世事杂谈地域的立场校园文化的潜移默化上海有处大峡谷佳肴随想记走出滑稽戏的窘境谁是剧种的主流?南浦桥上随想曲服老记现代流行歌舞与现代中国书画经济发达国家的民族文化书法艺术的困惑滑稽戏也要与时俱进呼吁新道学的诞生融入血液的外来文化“ 新上海人 ”的滑稽戏浮想人类开心的时刻节日的氛围感情的叠加战胜丑貌人生事业三部曲有益劳动还是有害劳动?文化是节日的灵魂我与陈述的“ 较量 ”失去灵魂的艺术淡化足球的思考科普刍议步向“ 通才 ”的道路殊途同归面对作家群体的时候乐队、剧组编制杂谈购物与音乐相关吗?磨合期趣谈科学的“ 养老经 ”科学理论中的“ 难得糊涂 ”比例式中的地域和街道简单与复杂的辩证法科技散文体裁之探索怀旧论幸福的源泉裁缝师傅当厂长爱心和规矩的交叉刍议“ 金窝、银窝，不如家里的草窝 ”幸福相对论爱情时空感事业支撑长寿声音看得见吗?广义科普交通工程体现的上海城市建筑精神和文化缺乏“ 银牌变金牌 ”反应过程的催化剂空调巴士里的摇滚乐文化的价值后记

章节摘录

“一条大河波浪宽，风吹稻花香两岸，我家就在岸上住……”这是电影《上甘岭》的插曲，已经成为一支脍炙人口的经典歌曲。
她描述人们在怀念祖国的时候，首先想到的是自己的故乡。
我的家乡在哪里?这个问题本来是不成问题的　　问题，问任何人他都能不假思索地告诉你：××省××县××乡××村。
这么流利?故乡嘛!可是要是来问我，恐怕就不是一句两句话说得清楚的，而是说来话长。
　　要谈到我的故乡，先要从上海这座国际大都市说起。
上海是座移民城市，这已经被人们所公认。
如果要谈到上海1400万人口中市区700～800万人口的来源，恐怕有80%一90%以上的人的祖籍即他们的根不在上海。
从上海开埠至今一百多年，尤其是20世纪二三十年代，大量外地人甚至外国人涌进上海谋生。
其中以江、浙两省为主，其他如广东、山东、安徽省籍的人也不少。
上海人中以浙江宁波人为最多。
据宁波火车站的一位副站长告诉我，在上海，宁波籍的居民，大约有160万。
我曾作了一个分析，任何上海人不出三代，都要与宁波籍的人结为亲戚。
自己不是宁波籍人士，或许娶的妻子，嫁的丈夫就是宁波籍人。
要不，家里的儿媳、女婿中就会有宁波籍人士出现，再不，自己的祖母、外婆还是宁波人。
难怪对宁波特产，如黄泥螺、鳗鲞喜欢的顾客，不一定是宁波人，而是他（她）受了宁波人的生活习惯的影响后的潜移默化。
我的妻子是湖北籍人，其母亲是上海川沙县人，但她的外婆却是宁波人。
她和她的妹妹都嫁给了宁波籍人。
她对宁波菜肴的爱好决不在我之下。
所以一句“无宁不成市”的谚语则真正成为宁波人的自豪语了。
　　这么说，我就是宁波人啦?是也!非也!　　按照国际流行的说法，人的籍贯应该根据他的出生地来决定。
我是1946年4月出生在上海虹口唐山路的。
如果按出生地来判断，我应该是地地道道的上海人。
由于我周围的亲人大多数是宁波籍人士，导致我的上海话中带有很重的宁波口音。
在我上大学时，还有一个响亮的外号“小宁波”。
人们误认为我是从宁波考到上海的大学里来的。
新中国成立后很长的一段时间内，人们在填写任何表格时都有很引人注目的一栏：“家庭出身”或者“家庭成分”，它往往决定了人一生的命运。
因我父亲是个职员，所以我就在那一栏里填上“职员”。
在当时，职员既不是革命的主人，也不是革命的对象。
只要小心做人，还能明哲保身。
这是在北京、上海这类大城市里的填法。
要是到了其他地方这样的填写，会引起别人的置疑。
他必须要你回答：“你的家庭成分是贫农、中农、富农，还是地主?”当你告诉他，是职员，因为我父亲就是生在上海的，没在农村里呆过。
“那你的祖父呢?”当我告诉他，在我们上海，只需填上一代的成分，他就实在弄不懂了。
在哈尔滨松花江大桥工区工作时，一位姓曹的老师傅带着疑问的口气问道：“那不是阶级斗争熄灭论吗?”确有一位从唐山铁道学院毕业姓高的女同学，其祖父是老红军，父亲是工程师，但老家的家庭土改时被划为地主成分。
当她在填写家庭成分一栏时先老老实实地填上“地主”。
但又觉得太委屈，以后不好做人，于是在“地主”两字后面再加上括号“（见证明）”。

证明她爷爷是老红军，她应属于革命家庭出身。
这实在是由于中国城市里的人大多数都来自农村，在那个“讲成分”的年代，也真是讲也讲不清楚的原因了。
　　如果按照这种说法要来追溯我的农村故乡，那就是至今我仍在“籍贯”一栏中填写的“浙江慈谿”——那是我爷爷　　出生的农村所在地。
　　浙江省慈黔县江中乡浪墅桥村是解放初期我那个农村故乡的确切名字。
但是随着时间的变迁，浙江省的行政区划也发生了很大的变化，本来很明白的故乡名字又变得难以解释。
首先慈豁这个县名已被慈溪所取代。
县名是根据后汉董黯母慈子孝的故事而来。
1954年调整行政区域，以慈溪、镇海、余姚三县的北部为县境域，组成新的慈溪县，县城设在浒山。
原慈溪的县城则改名为慈城镇，现划归宁波市江北区。
本来处于慈谿县境内的故乡被调整到了余姚县境域内，因此我这个慈谿人变成了余姚人。
江中乡是夹在余姚江和后江中间的一块土地。
因此如要去浪墅桥村就一定要摆渡。
当年从上海乘海轮到宁波后要换乘小火轮，它沿余姚江西行，到沿江各站。
小火轮一般是不靠岸的，它停在江中，由摆渡舢板靠上去，供旅客上下，再驳上岸。
所以那些摆渡船的渡口对于江中乡的村民来说十分重要，因为它们是村民走向外部世界的必经之道。
这些渡口都很有名气，如乍山渡、半浦渡、丈亭渡、城山渡等。
但与浪墅桥村的摆渡口相比，那实在都显得微不足道。
因为供浪墅桥村民用的那个摆渡口就是举世闻名的文明遗址一河姆渡。
当年我祖父在上海做生意发了财。
为了光宗耀祖，专门花钱在河姆渡修了一个像样的码头。
但他万万没想到这个离浪墅桥100来米的渡口居然被发掘成为举世闻名的新石器时代的遗址。
在遗址上建有博物馆，是全国文物保护单位，江泽民总书记还为其题了馆名。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com