

图书基本信息

书名：<<中文版Premiere Pro标准培训教程>>

13位ISBN编号：9787542734501

10位ISBN编号：7542734504

出版时间：2006-6

出版时间：上海科学普及

作者：柏松

页数：345

字数：608000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书是一本Premiere Pro标准培训教程，从自学与培训的角度，全面、详细地介绍了中文：PremierePro这一视频编辑软件的强大功能和实际应用。

本书共分为11章，从Premiere Pro的基础知识讲起，分别介绍了：视频转场效果的应用、视频滤镜的使用、字幕的编辑、字幕特效实例、音频处理、运动效果实例、透明叠加技术的应用、影片的输出等内容，最后从实际应用的领域，如旅游记录、MTV制作、电子相册和视频编辑行业中精选实例，详细介绍了其制作步骤，让读者在学习理论知识得以入门和提高的同时，通过案例实战演练，逐步精通，成为Premiere Pro视频处理的行家里手。

本书结构清晰、内容翔实，采用了由浅入深、图文并茂的方式讲述，可以作为各类计算机培训中心、学校，以及中等职业学校、中等专业学校、职业高中和技工学校的首选和规划教材，同时也可作为视频处理和编辑人员的自学参考书。

书籍目录

第1章 Premiere Pro概述 1.1 编辑系统的发展过程 1.2 线性编辑的概念 1.3 非线性编辑的概念 1.4 Premiere Pro简介 1.5 计算机影视制作的基础知识 1.5.1 Premiere Pro中常用的图像文件格式 1.5.2 视频编辑技术基础知识 1.5.3 常用的影视术语的简介 1.5.4 影片后期制作的知识 1.6 本章习题第2章 Premiere Pro快速入门 2.1 Premiere Pro的安装与启动 2.1.1 Premiere Pro的运行环境 2.1.2 Premiere Pro的具体安装 2.1.3 Premiere Pro的启动方式 2.1.4 Premiere Pro的参数设置 2.2 Premiere Pro的工作界面 2.2.1 主要菜单 2.2.2 “项目”窗口 2.2.3 “时间线”窗口 2.2.4 “监视器”窗口 2.2.5 字幕设计编辑器 2.2.6 工具面板 2.2.7 控制面板 2.3 Premiere Pro的基本操作 2.3.1 创建项目 2.3.2 打开项目 2.3.3 导入素材 2.3.4 应用“监视器”窗口 2.3.5 应用“时间线”窗口 2.3.6 保存项目 2.3.7 关闭项目 2.4 本章习题第3章 视频转场效果的应用 3.1 常用视频转场效果简介 3.1.1 镜头切换 3.1.2 淡入淡出 3.1.3 化入化出 3.1.4 抠像技术 3.1.5 圈入圈出 3.1.6 翻入翻出 3.2 高级视频转场效果简介 3.2.1 “三维运动”转场效果 3.2.2 “溶解”转场效果 3.2.3 “图形”转场效果 3.2.4 “地图”转场效果 3.2.5 “翻页”转场效果 3.2.6 “滑动”转场效果 3.2.7 “特殊”转场效果 3.2.8 “伸展”转场效果 3.2.9 “扫描”转场效果 3.2.10 “缩放”转场效果 3.3 转场效果实例 3.3.1 直接转场效果 3.3.2 化入化出效果 3.4 本章习题第4章 视频滤镜的使用 4.1 “视频滤镜”面板 4.2 各种视频滤镜的简介 4.2.1 调整滤镜组 (Adjust) 4.2.2 虚化 / 锐化滤镜组 (Blur&Sharpen) 4.2.3 通道滤镜组 (Channel) 4.2.4 扭曲滤镜组 (Distort) 4.2.5 图像控制滤镜组 (Image Control) 4.2.6 键控滤镜组 (Keying) 4.2.7 噪音滤镜组 (Noise) 4.2.8 透视滤镜组 (Perspective) 4.2.9 像素化滤镜组 (Pixelate) 4.2.10 渲染滤镜组 (Render) 4.2.11 风格化滤镜组 (Stylize) 4.2.12 时间滤镜组 (Time) 4.2.13 变换滤镜组 (Transform) 4.2.14 视频滤镜组 (Video) 4.3 本章习题第5章 字幕的编辑第6章 字幕特效实例第7章 音频处理第8章 运动效果实例第9章 透明叠加技术的应用第10章 影片的输出第11章 综合应用实例附录 习题参考答案

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>