

图书基本信息

书名：<<中文版IllustratorCS3平面设计完全教程>>

13位ISBN编号：9787542738622

10位ISBN编号：7542738623

出版时间：2008-8

出版时间：上海科学普及出版社

作者：龙飞 主编

页数：285

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

平面设计完全教程是一本关于Illustrator CS3图形设计的商业案例专著。

全书共分7章，内容包括：平面入行、VI专题、漫画专题、插画专题、广告专题、UI专题和包装专题。

本书语言简洁、内容精辟、结构清晰、范例典型，采用了按图索骥的方式讲解，是目前Illustrator设计教程中特色较为突出的优秀之作，读者从中可以感受到全新的智慧与魅力。

本书既可作为图形设计初学者的自学教材，也可作为高等院校相关专业和社会培训班的学习教材，对专业图形设计人员来说也具有一定的参考价值。

书籍目录

第1章 平面入门 1.1 平面设计理论知识 1.1.1 平面设计的含义 1.1.2 平面设计的范围 1.1.3 平面设计的应用 1.1.4 平面设计师应具备的素质 1.2 软件导航——Illustrator CS3 1.2.1 工作界面简介 1.2.2 图形的基本概念 1.2.3 常用工具简介 1.2.4 常用效果简介 1.3 图形的基本操作 1.3.1 图形的编辑 1.3.2 图形的填充 1.3.3 图形的变形

第2章 VI专题 2.1 形象标识——企业标识 2.1.1 效果欣赏 2.1.2 焦点播报 2.1.3 制作手记1：制作半圆造型图 2.1.4 制作手记2：制作M文字图形 2.1.5 制作手记3：添加企业名称 2.2 办公应用系统——名片 2.2.1 效果欣赏 2.2.2 焦点播报 2.2.3 制作手记1：制作背景部分 2.2.4 制作手记2：制作部分图像 2.2.5 制作手记3：制作文字效果 2.3 行政应用系统——信封 2.3.1 效果欣赏 2.3.2 焦点播报 2.3.3 制作手记1：制作封面轮廓 2.3.4 制作手记2：制作封盖轮廓 2.3.5 制作手记3：添加标识和文字 2.4 广告宣传系统——企业形象手提袋 2.4.1 效果欣赏 2.4.2 焦点播报 2.4.3 制作手记1：制作平面展开图 2.4.4 制作手记2：制作立体效果 2.4.5 制作手记3：制作吊带 2.5 交通运输系统——公司货车 2.5.1 效果欣赏 2.5.2 焦点播报 2.5.3 制作手记1：制作车头 2.5.4 制作手记2：制作车轮 2.5.5 制作手记3：添加标识和文字

第3章 漫画专题 3.1 Q版——QQ表情 3.1.1 效果欣赏 3.1.2 焦点播报 3.1.3 制作手记1：绘制QQ面部轮廓 3.1.4 制作手记2：绘制QQ面部图形 3.1.5 制作手记3：绘制QQ的手 3.2 动物版——卡通酷狗 3.2.1 效果欣赏 3.2.2 焦点播报 3.2.3 制作手记1：绘制凳子 3.2.4 制作手记2：绘制酷狗 3.2.5 制作手记3：绘制话筒 3.3 人物版——一休和尚 3.3.1 效果欣赏 3.3.2 焦点播报 3.3.3 制作手记1：绘制头部轮廓 3.3.4 制作手记2：绘制面部表情 3.3.5 制作手记3：绘制身体部分 3.4 卡通版——青春美少女 3.4.1 效果欣赏 3.4.2 焦点播报 3.4.3 制作手记1：绘制头部和五官 3.4.4 制作手记2：绘制身体和衣服 3.4.5 制作手记3：绘制裙子和鞋子 3.5 武术版——无敌小子 3.5.1 效果欣赏 3.5.2 焦点播报 3.5.3 制作手记1：绘制头部和面部 3.5.4 制作手记2：绘制身体和手指 3.5.5 制作手记3：绘制背景广告效果

第4章 插画专题 4.1 国画——鸟语花香 4.1.1 效果欣赏 4.1.2 焦点播报 4.1.3 制作手记1：绘制树枝 4.1.4 制作手记2：绘制树叶 4.1.5 制作手记3：绘制花朵 4.2 产品插画——爱心礼品 4.2.1 效果欣赏 4.2.2 焦点播报 4.2.3 制作手记1：绘制礼品盒 4.2.4 制作手记2：绘制礼品带 4.2.5 制作手记3：绘制礼品花 4.3 动物艺术——忠诚使者 4.3.1 效果欣赏 4.3.2 焦点播报 4.3.3 制作手记1：绘制身体轮廓图形 4.3.4 制作手记2：绘制面部图形 4.3.5 制作手记3：绘制耳朵和尾巴 4.3.6 制作手记4：绘制背景图形 4.4 吉祥物——吉祥猪 4.4.1 效果欣赏 4.4.2 焦点播报 4.4.3 制作手记1：绘制头部 4.4.4 制作手记2：绘制上身图形 4.4.5 制作手记3：绘制下身图形 4.5 人物插画——时尚女郎 4.5.1 效果欣赏 4.5.2 焦点播报 4.5.3 制作手记1：绘制五官和头发 4.5.4 制作手记2：绘制身体部分 4.5.5 制作手记3：绘制项链装饰品

第5章 广告专题 5.1 报纸广告——时尚商业街 5.1.1 效果欣赏 5.1.2 焦点播报 5.1.3 制作手记1：绘制背景元素 5.1.4 制作手记2：绘制人物元素 5.1.5 制作手记3：绘制文字元素 5.2 网络广告——雅怡花园 5.2.1 效果欣赏 5.2.2 焦点播报 5.2.3 制作手记1：绘制标志元素 5.2.4 制作手记2：布局图像元素 5.2.5 制作手记3：编排文字元素 5.3 户外广告——威虎汽车 5.3.1 效果欣赏 5.3.2 焦点播报 5.3.3 制作手记1：绘制背景元素 5.3.4 制作手记2：绘制标识元素 5.3.5 制作手记3：编排文字元素 5.4 DM广告——皇家酒店 5.4.1 效果欣赏 5.4.2 焦点播报 5.4.3 制作手记1：绘制背景元素 5.4.4 制作手记2：绘制标识元素 5.4.5 制作手记3：编排文字元素 5.5 样本广告——马达物流样本封面 5.5.1 效果欣赏 5.5.2 焦点播报 5.5.3 制作手记1：绘制平面效果 5.5.4 制作手记2：绘制立体效果 5.5.5 制作手记3：绘制背景图形

第6章 UI专题 6.1 耳机——贝斯曼耳机 6.1.1 效果欣赏 6.1.2 焦点播报 6.1.3 制作手记1：绘制左侧的耳麦 6.1.4 制作手记2：绘制右侧的耳麦 6.1.5 制作手记3：绘制杆子和背景 6.2 播放器界面——步步高DVD 6.2.1 效果欣赏 6.2.2 焦点播报 6.2.3 制作手记1：绘制DVD的背景 6.2.4 制作手记2：绘制DVD的按钮 6.2.5 制作手记3：完善整体效果 6.3 软件安装界面——Norton AntiVirus 6.3.1 效果欣赏 6.3.2 焦点播报 6.3.3 制作手记1：绘制界面的框架图形 6.3.4 制作手记2：绘制界面部分 6.3.5 制作手记3：绘制其他部分 6.4 学习机——智能彩屏学习机 6.4.1 效果欣赏 6.4.2 焦点播报 6.4.3 制作手记1：绘制背景图形 6.4.4 制作手记2：绘制手写笔 6.4.5 制作手记3：绘制按钮和文字 6.5 手机——NKOC 6.5.1 效果欣赏 6.5.2 焦点播报 6.5.3 制作手记1：绘制轮廓图形 6.5.4 制作手记2：绘制键盘按钮 6.5.5 制作手记3：绘制屏幕图形

第7章 包装专题 7.1 塑料包装——仔仔糖

7.1.1 效果欣赏 7.1.2 焦点播报 7.1.3 制作手记1：设计外包装造型 7.1.4 制作手记2：布局包装图形元素 7.1.5 制作手记3：编排包装文字元素 7.2 纸制包装——茶叶包装 7.2.1 效果欣赏 7.2.2 焦点播报 7.2.3 制作手记1：绘制包装的平面图 7.2.4 制作手记2：绘制包装的立体图 7.2.5 制作手记3：绘制包装投影效果 7.3 书帧包装——白皮书 7.3.1 效果欣赏 7.3.2 焦点播报 7.3.3 制作手记1：绘制平面图 7.3.4 制作手记2：绘制立体图 7.3.5 制作手记3：绘制投影效果 7.4 金属包装——慧元宝奶粉 7.4.1 效果欣赏 7.4.2 焦点播报 7.4.3 制作手记1：绘制包装的平面图 7.4.4 制作手记2：绘制包装的立体图 7.4.5 制作手记3：绘制包装的金属盖 7.5 木制包装——龙神酒 7.5.1 效果欣赏 7.5.2 焦点播报 7.5.3 制作手记1：绘制包装的平面图 7.5.4 制作手记2：绘制包装的立体图 7.5.5 制作手记3：绘制包装的投影效果

章节摘录

第1章 平面入门 通过本章的学习,读者应该了解平面设计的一些基础知识,如平面设计的含义、平面设计的应用、平面设计师应具备的素质等;还可以初步了解矢量绘图软件Illustrator CS3,如Illustrator CS3的工作界面、图形的基本概念、常用工具的使用以及常用效果的应用等知识。读者可以快速入门,进入平面设计的神奇殿堂。

1.1 平面设计理论知识 社会生活中,随处可见的报纸、杂志、海报和招贴等媒介都广泛应用了平面设计技术。

要制作精美的图形画面,仅仅掌握软件的操作是不够的,因为软件只是用于创作你要的效果的工具,而重要的是要掌握与图形相关的平面设计知识,如色彩、创意等。

1.1.1 平面设计的含义 平面设计即平面视觉传达设计,它是设计者借助一定的工具、材料,将所要传达的设计形象遵循主从、对比、协调、统一、对称、均衡、韵律及节奏等美学规律,运用集聚、删减、分割变化或扩大、缩小、变形等手段,在二维平面媒介上塑造出来的,而且要根据创意和设计营造出立体感、运动感、韵律感和透明感等各种视觉冲击效果。

平面设计是体现美的一门综合学科,是视觉文化的重要组成部分。

平面设计主要将绘图、构图和色彩等形式融合在一起,然后将信息的主题用艺术化的手法准确地传达给受众,这种手法赋予了信息美感和内涵,更容易为人们所接受,从而起到平面设计本身的作用。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>