第一图书网, tushu007.com

<<Photoshop CS3中文版标准教 >

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS3中文版标准教程>>

13位ISBN编号：9787542740731

10位ISBN编号：7542740733

出版时间：2009-1

出版时间：上海科学普及出版社

作者：方晨 编著

页数：299

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书力求实战，避免空谈概念。
本书不是告诉读者Photoshop是什么，其功能是什么，又为什么是这样，而是告诉读者具体应该如何使用这款软件，如何利用这个强大的工具创作出理想作品，如何在短期内获得最佳设计效果。
本书旨在通过具体实用的案例细解，精准到位的思路分析，为广大读者提供一条简单而又切实有效的学习捷径。

书籍目录

第1章 了解Photoshop CS3 1.1 了解Photoshop CS3的基本功能 1.1.1 Photoshop CS3的应用范围 1.1.2 Photoshop CS3中的新功能 1.2 了解图像的基本概念 1.2.1 了解图像的两种类型 1.2.2 了解点阵图的属性 1.2.3 了解常用文件格式 1.3 什么是Photoshop文件 1.4 Photoshop的工作流程 1.4.1 获得原始图像 1.4.2 转化为Photoshop可处理的文件格式 1.4.3 通过Photoshop处理图像 1.4.4 保存处理过的图像 1.5 体会——理解图层 1.6 小结 1.7 练习第2章 Photoshop CS3快速入门 2.1 Photoshop CS3的启动和退出 2.1.1 启动Photoshop CS3 2.1.2 退出Photoshop CS3 2.2 Photoshop CS3的工作界面 2.2.1 标题栏 2.2.2 菜单栏 2.2.3 选项栏 2.2.4 工具箱 2.2.5 状态栏 2.2.6 图像窗口 2.2.7 调板窗口 2.2.8工作区 2.2.9 “ 转到Bridge ” 2.3 文件的基础操作 2.3.1 新建文件 2.3.2 关闭文件 2.3.3 打开文件 2.3.4 保存文件 2.4 入门——在Photoshop中制作图像 2.5 小结 2.6 练习第3章 Photoshop CS3基础操作 3.1 选区的基础操作 3.1.1 矩形选框工具 3.1.2 椭圆选框工具 3.1.3 调整选区 3.2 常用编辑命令 3.2.1 撤销和返回 3.2.2 剪切、拷贝和粘贴 3.2.3 合并拷贝和贴入 3.2.4 自由变换 3.2.5 变换 3.3 图层基础操作 3.3.1 显示图层调板 3.3.2 认识图层调板 3.3.3 图层基本操作 3.4 其他基础操作 3.4.1 获得原始图像 3.4.2 转化为Photoshop可处理的文件格式 3.4.3 保存处理过的图像(转换图像格式——以适应其他程序) 3.5 实例：重新定义图像大小 3.6 小结 3.7 练习第4章 工具 4.1 修复工具 4.1.1 污点修复画笔工具 4.1.2 修复画笔工具 4.1.3 修补工具 4.1.4 红眼工具 4.1.5 仿制图章工具 4.1.6 图案图章工具 4.2 画笔工具 4.2.1 画笔工具 4.2.2 铅笔工具 4.2.3 颜色替换工具 4.2.4 历史记录画笔工具 4.2.5 历史记录艺术画笔工具 4.3 填充工具 4.3.1 渐变工具 4.3.2 油漆桶工具 4.4 文字工具 4.4.1 输入文字 4.4.2 输入段落文本 4.4.3 编辑文本格式 4.5 实例：绘制气球 4.6 小结 4.7 练习第5章 选区 5.1 套索工具组 5.1.1 套索工具 5.1.2 多边形套索工具 5.1.3 磁性套索工具 5.2 魔棒工具组 5.2.1 快速选择工具 5.2.2 魔棒工具 5.3 使用“ 色彩范围 ”命令建立选区 5.4 存储和载入选区 5.4.1 存储选区 5.4.2 载入选区 5.5 实例：水晶球 5.6 小结 5.7 练习第6章 色彩调整 6.1 查看直方图和像素值 6.1.1 如何观察直方图 6.1.2 如何查看像素的颜色值 6.2 调整图像色调 6.2.1 色阶 6.2.2 曲线 6.3 调整图像色彩 6.3.1 色相／饱和度 6.3.2 去色 6.3.3 替换颜色 6.3.4 阴影／高光 6.4 调整特殊颜色 6.4.1 反相 6.4.2 色调均化 6.4.3 阈值 6.4.4 色调分离 6.5 实例：调整曝光不足的照片 6.6 小结 6.7 练习第7章 图层 7.1 选择图层 7.1.1 在图层调板中选择多个图压 7.1.2 在文档窗口中选择图层 7.2 应用图层 7.2.1 调用图层样式 7.2.2 认识填充图层 7.2.3 初识调整图层 7.2.4 理解图层蒙版 7.3 管理图层 7.3.1 重命名图层 7.3.2 创建图层组 7.3.3 更改缩览图大小 7.3.4 为图层分配颜色 7.4 图层高级应用 7.4.1 智能对象 7.4.2 使用图层混合模式给衣服换颜色 7.5 实例：立体文字 7.6 小结 7.7 练习第8章 路径 8.1 建立路径 8.1.1 绘制直线 8.1.2 绘制曲线 8.2 编辑路径 8.2.1 选择路径和锚点 8.2.2 调整路径 8.2.3 移动路径 8.3 管理路径 8.3.1 存储工作路径 8.3.2 重命名存储路径 8.3.3 删除路径 8.4 应用路径 8.4.1 在路径上放置文字 8.4.2 将路径转换成选区使用 8.4.3 使用直线工具制作箭头 8.4.4 描边路径 8.4.5 使用路径制作文字效果 8.4.6 剪贴路径 8.5 实例：石刻艺术 8.6 小结 8.7 练习第9章 蒙版和通道 9.1 蒙版的创建 9.1.1 创建快速蒙版 9.1.2 创建图层蒙版 9.1.3 创建矢量蒙版 9.2 蒙版的应用 9.2.1 使用快速蒙版合成图像 9.2.2 使用图层蒙版合成图像 9.2.3 使用矢量蒙版制作图像 9.3 通道的基本操作 9.3.1 创建新通道 9.3.2 复制、删除通道 9.3.3 分离与合并通道 9.4 通道的应用 9.4.1 调整色彩 9.4.2 抠取图像 9.5 实例：制作烟雾场景 9.6 小结 9.7 练习第10章 动作 10.1 了解动作的作用 10.2 动作的基本操作 10.2.1 录制动作 10.2.2 播放动作 10.2.3 编辑动作 10.3 使用动作 10.3.1 使用Cs3中的自带动作 10.3.2 利用自带动作制作各种效果 10.4 批处理操作 10.5 实例：制作珍珠图案 10.6 小结 10.7 练习第11章 滤镜 11.1 了解滤镜的作用 11.2 滤镜的基本操作 11.2.1 使用滤镜 11.2.2 调节滤镜参数设置 11.2.3 渐隐滤镜效果 11.2.4 在CS3中使用滤镜 11.3 外挂滤镜 11.3.1 外挂滤镜的作用 11.3.2 外挂滤镜的安装 11.4 应用滤镜 11.4.1 使用“ 抽出 ”滤镜抠图 11.4.2 使用“ 液化 ”滤镜美容 11.4.3 使用“ 消失点 ”滤镜添加材质 11.5 实例：旅游记录 11.6 小结 11.7 练习第12章 打印与输出 12.1 设置打印机 12.2 设置页面和打印选项 12.2.1 设置页面 12.2.2 设置打印选项 12.3 打印图像 12.3.1 打印整个文件 12.3.2 打印指定的图层图像 12.3.3 打印选择范围内的图像 12.4 彩色印刷基础 12.5 实战 12.6 小结 12.7 练习附录1 快捷键附录2 售后服务

编辑推荐

《Photoshop CS3中文版标准教程》围绕命令讲解实例，只要按步骤操作即可享受成功喜悦，实例由浅入深，带您渐入佳境，《Photoshop CS3中文版标准教程》实例的操作步骤经初学者验证，无遗漏和错误。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com