

<<InDesign CS3中文版实用教程>>

图书基本信息

书名：<<InDesign CS3中文版实用教程>>

13位ISBN编号：9787542744296

10位ISBN编号：7542744291

出版时间：2010-1

出版时间：上海科普

作者：杨雪梅

页数：234

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

InDesign CS3是Adobe公司开发的专业排版软件，其强大而高效的排版功能受到了专业图像设计师、产品包装师、印前专家的青睐，目前在业内已得到了广泛的应用。

此软件不但拥有图像、字型、印刷、色彩管理等技术，还包含了对Adobe PDF及XML文件的支持，为使用者提供了极大的便利及广阔的创作空间。

本书采用了由浅入深、循序渐进的教学方法，结合实际操作讲解，读者在学习的同时，应当启动InDesign CS3软件，根据本书讲解进行操作，只要跟从操作，就能掌握该软件的使用。

本书内容丰富、结构清晰、语言简练，具有很强的实用性和可操作性，共分为13个章节。

每一章的结尾部分配有小结、习题，帮助读者巩固各章所学内容，完成知识体系的自检。

最后一章为综合实例的讲解，这些实例均结合实际排版、设计的流程进行编写，让读者在实战演练中获得应用技巧，提高读者解决实际问题的能力。

本书面向InDesign的初、中级用户，既可作大、中专院校相关专业的教材，也可作为InDesign CS3爱好者的自学参考书。

本书由北京子午信诚科技发展有限公司杨雪梅编著，赵娟、杨瀛审校。

由于时间仓促，加之水平有限，书中难免存在错误和不妥之处，敬请广大读者批评指正。

内容概要

本书采用由浅入深、循序渐进的讲述方法，结合实际操作，详细讲解了InDesign CS3软件的各种命令、工具的操作方法等基础知识。

每章的结尾部分分配有小结、课后练习，帮助读者巩固各章所学内容，完成知识体系的自检。

读者在学习的同时，应当启动InDesign CS3软件，根据本书讲解进行操作，只要跟从操作，就能掌握该软件的使用。

本书内容丰富、结构清晰、语言简练，具有很强的实用性和可操作性。

本书面向InDesign的初、中级用户，既可作大、中专院校相关专业的教材，也可作为InDesign CS3爱好者的自学参考书。

书籍目录

第1章 初识InDesign CS3 1.1 InDesign CS3概述 1.1.1 InDesign CS3的应用领域 1.1.2 InDesign CS3的新增功能 1.2 InDesign CS3的工作环境 1.2.1 界面 1.2.2 工具箱 1.2.3 调板集 1.2.4 菜单栏 1.3 InDesign CS3的基本操作 1.3.1 新建文件 1.3.2 保存文件 1.3.3 打开文件 1.3.4 关闭文件 1.3.5 恢复文件 1.4 小结 1.5 习题第2章 图形的绘制与编辑 2.1 基本图形的绘制 2.1.1 直线的绘制 2.1.2 矩形的绘制 2.1.3 椭圆的绘制 2.1.4 多边形的绘制 2.2 路径的绘制 2.2.1 钢笔工具组 2.2.2 铅笔工具组 2.3 复合图形的操作 2.3.1 复合路径的操作 2.3.2 复合形状的操作 2.4 图形的变换 2.4.1 图形的移动 2.4.2 图形的缩放 2.4.3 图形的旋转 2.4.4 图形的切变 2.4.5 图形的自由变换 2.5 图形的排列 2.5.1 置于顶层 2.5.2 前移一层 2.5.3 后移一层 2.5.4 置为底层 2.6 图形的编组 2.7 图形的对齐与分布 2.8 图形的锁定与解锁 2.8.1 图形的锁定 2.8.2 图形的解锁 2.9 小结 2.10 习题第3章 图像操作 3.1 图像的基本概念 3.1.1 图像类型 3.1.2 图像格式 3.2 图像的置入 3.2.1 使用菜单命令 3.2.2 从剪切板置入图像 3.3 图像的链接 3.3.1 关于链接 3.3.2 链接信息的显示 3.3.3 链接图片的更改 3.4 图像的处理 3.4.1 投影的设置 3.4.2 羽化的设置 3.4.3 透明度的调节 3.3.4 角效果的应用 3.5 小结 3.6 习题第4章 文本的使用 4.1 创建文本 4.1.1 文本的输入 4.1.2 文本的置入 4.2 设置文本格式 4.2.1 文本的选择 4.2.2 字体的设置 4.2.3 字号大小的设置 4.2.4 字符调板的使用 4.3 编辑文本 4.3.1 文本排版方向的设置 4.3.2 路径文字的调整 4.3.3 文本转换为路径 4.4 文章编辑与检查 4.4.1 文章编辑器 4.4.2 拼写检查 4.4.3 查找/更改 4.5 导出文本 4.6 小结 4.7 习题第5章 文本的排版 5.1 文本绕排 5.1.1 文本绕排的设置 5.1.2 文本绕排首选项的设置 5.1.3 在隐藏图层上禁止文本绕排 5.1.4 文本绕排形状的更改 5.2 定位对象 5.2.1 定位对象的创建 5.2.2 定位对象的调整 5.3 文本框架 5.3.1 关于文本框架 5.3.2 文本框架的创建和删除 5.3.3 文本框架的移动 5.3.4 文本框架的串接 5.3.5 文本框架属性的更改 5.4 框架网格 5.4.1 框架网格的创建 5.4.2 框架网格中文字的输入 5.4.3 框架网格属性的更改 5.4.4 从框架网格中移去网格 5.4.5 查看、隐藏框架网格字数统计 5.5 小结 5.6 习题第6章 颜色 6.1 关于颜色 6.2 与颜色有关的调板 6.2.1 颜色调板 6.2.2 色板调板 6.3 为选定对象应用颜色 6.3.1 文字颜色的设置 6.3.2 基本形状颜色的填充 6.4 颜色混合 6.4.1 颜色的混合模式 6.4.2 混合模式的分离 6.5 小结 6.6 习题第7章 表格 7.1 创建表格 7.1.1 表格的插入 7.1.2 单元格的定位 7.1.3 表格中对象的添加 7.1.4 从现有文本创建表格 7.1.5 表格的导入 7.2 编辑表格 7.2.1 单元格的选择 7.2.2 行和列的插入 7.2.3 行、列、表的删除 7.2.4 单元格的合并和拆分 7.2.5 表头和表尾的设置 7.2.6 将表拆分到几个框架中 7.3 格式化表格 7.3.1 行和列大小的调整 7.3.2 单元格内边距的更改 7.3.3 单元格中文本对齐方式的更改 7.4 设置表格的外观 7.4.1 表外框的设置 7.4.2 交替行列线的设置 7.4.3 交替填色的设置 7.4. 添加对角线到单元格 7.5 小结 7.6 习题第8章 样式与库 8.1 字符样式 8.1.1 字符样式的创建 8.1.2 字符样式的应用 8.1.3 字符样式的复制与修改 8.1.4 字符样式的删除 8.1.5 字符样式的导入 8.2 段落样式 8.2.1 段落样式的创建 8.2.2 段落样式的应用 8.2.3 段落样式的复制与修改 8.3 对象样式 8.3.1 对象样式的创建 8.3.2 对象样式的应用 8.3.3 对象样式的修改 8.4 对象库 8.4.1 对象库的创建 8.4.2 对象库的应用 8.4.3 库项目的管理 8.5 小结 8.6 习题第9章 版面的管理 9.1 视图控制 9.1.1 标尺和零点的使用 9.1.2 参考线的使用 9.1.3 网格的使用 9.2 编辑页面 9.2.1 页面的插入 9.2.2 页面的移动 9.2.3 页面的复制 9.2.4 页面的删除 9.3 主页 9.3.1 主页的创建 9.3.2 主页的应用 9.4 页码的编排 9.4.1 自动页码的添加 9.4.2 页面的重新编号 9.5 页眉与页脚的设置 9.6 长文档的处理 9.6.1 书籍文件的创建 9.6.2 目录的创建 9.7 小结 9.8 习题第10章 PDF文件 10.1 PDF文件的创建 10.1.1 关于PDF 10.1.2 将文档导出为PDF 10.2 PDF文件的设置 10.2.1 PDF的常规选项 10.2.2 PDF的压缩选项 10.2.3 PDF的安全选项 10.3 交互式PDF文件 10.3.1 书签的创建与管理 10.3.2 超链接的创建与管理 10.3.3 交互式按钮的创建与管理 10.4 小结 10.5 习题第11章 应用XML 11.1 XML标签 11.1.1 XML标签的创建 11.1.2 XML标签的编辑 11.1.3 XML标签的应用 11.1.4 XML标签的存储与载入 11.2 结构窗格与元素 11.2.1 结构窗格的显示 11.2.2 使用结构元素建立层次关系 11.2.3 元素属性的创建 11.2.4 注释或处理指令的添加 11.3 XML文件的导出 11.3.1 标签及内容的导出 11.3.2 导出选项的设置 11.4 XML文件的导入与应用 11.4.1 XML文件的导入 11.4.2 XML的排版 11.5 小结 11.6 习题第12章 打印 12.1 文档的打印 12.2 打印设置 12.2.1 常规设置 12.2.2 打印页面设置 12.2.3 标记和出血设置 12.2.4 输出设置 12.2.5 图形设置 12.2.6 颜色管理设置 12.2.7 高级设置 12.2.8 小结设置 12.3 预检和打

包文件 12.3.1 预检文件 12.3.2 打包文件 12.4 小结 12.5 习题第13章 综合实例 13.1 报纸的排版 13.2 宣传彩页的制作 13.3 书籍的排版 13.4 小结 13.5 习题附录1 习题答案附录2 常用快捷键附录3 售后服务

章节摘录

插图：1.1.2 InDesign CS3的新增功能Adobe InDesign CS3软件无论是工作界面还是内置功能都有了很大的变化，其具体新增功能如下：1.特殊效果InDesign CS3中新增了渐变羽化、定向羽化、内阴影、外发光、内发光、斜面和浮雕、光泽等7项效果。

使用这些特殊效果，不但可以轻松地将对象的样式进行变换，达到自己的理想状态，还可以使用混合模式、不透明度等设置对效果进行变换，制造出新的样式。

2.改进的文本绕排 改进后的文本绕排功能，不仅可以使文本绕排至图像一侧，也可以使其根据剪切路径或者Alpha通道进行绕排。

3.多文件置入InDesign CS3支持一步操作导入多个不同的文件。

在导入多个不同文件时，能够通过查看不同文件的缩略图循环浏览它们，直至找到要导入的文件。

4.增强的“查找/更改”功能用户可以通过新的“查找/更改”功能使搜索和替换更为高效，可以存储搜索、跨多个文档进行搜索、扩大搜索范围以及在搜索中使用GREG表达式。

5.用XML自动生成的版本XML意为扩展标记语言，是一种简单的数据存储语言，它可以重新使用文件中的数据以及自动用某个文件中的数据替换另一个文件中的数据。

6.通过脚本实现自动化 通过JavaScript、AppleScript和VBScript编写脚本可以使任务实现自动化。

将JavaScript附加到菜单命令，这样在选择该命令时就可以自动运行，并通过增强的JavaScript，保护用于商业用途的脚本。

编辑推荐

《InDesign CS3中文版实用教程》：提供电子教案及相关素材、详见附录

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>